

Bibliografía y Referencias

- [1] <http://www.cirt.com.mx/>
- [2] Blog de Periodismo Radiofónico UIA ABRIL 24, 2009
- [3] World DAB Forum: <http://www.worlddab.org>
- [4] Documento de especificaciones de transmisión de AM-IBOC, Ibiquity Digital National Radio Systems Committee, Abril 2005.
- [5] www.drm.org
- [6] www.drmradio.co.uk
- [7] Recomendación de la UIT, BS.1514-1: "Sistema para radiodifusión sonora digital en las bandas de radiodifusión por debajo de 30 MHz"
- [8] Informe de Vigilancia Tecnológica: Radiodifusión Sonora Digital por Satélite: Tecnologías y Servicios, Pedro José Lobo, et al, Universidad Politécnica de Madrid.
- [9] www.worlddab.org/technology/dab
- [10] Radio Broadcasting Systems; Digital Audio Broadcasting (DAB) to mobile, portable and fixed receivers (ETSI, EN 300 401 V1.4.1).
- [11] Borrador ETSI TR 101 497 v1.1.1 (Informe técnico). Digital Audio Broadcasting System; Rules of Operation for the Multimedia Object Transfer Protocol (RO MOT)
- [12] Comisión Federal de Telecomunicaciones www.cft.org.mx
- [13] Analog Radio vs Digital Radio, Digitalradiotech, www.digitalradiotech.co.uk/analog_vs_digital.html
- [14] Camino a la radio digital pero sin sobresaltos, Eduardo Esarte, Blog Radiodifusión y Tecnología
- [15] Global Broadcasting Update, World DMB, Enero 2009
- [16] Tesis sobre el Estudio Comparativo Técnico- Económico de los Estándares Terrestres de Radiodifusión Digital DAB e IBOC, José Alfredo Vázquez, 2009
- [17] Unión Internacional de Telecomunicaciones. (1995). Recomendación BO. 789-2 Necesidades del servicio de radiodifusión sonora digital para receptores de vehículos, portátiles y fijos del servicio de radiodifusión (sonora) por satélite en la gama de frecuencias 1 400-2 700 MHz. . Ginebra, Suiza.
- [18] La radio digital es la nueva forma de transportar la señal radiofónica, que se conoce con las siglas anglosajonas D.A.B. (Digital Audio Broadcasting) La Radiodifusión Sonora Digital, o DAB, tiene las siguientes características básicas: a) calidad de sonido similar a la del compact disc; b) señal resistente a las distorsiones y desvanecimientos que suelen producirse en las transmisiones de AM y FM; c) cada canal de DAB tiene un ancho de banda menor al que ocupa uno de FM; d) puede operar tanto a través de antenas terrestres como mediante transmisiones vía satélite, y puede difundirse a receptores fijos o móviles.
- [19] Sosa Plata, Gabriel, "Grupos, cadenas y alianzas estratégicas en la radio", en Revista Mexicana de Comunicación número 45, agosto-octubre de 1996, ed. Fundación Manuel Buendía, p.p. 24-28.
- [20] "El incierto futuro de la radio sonora digital en México", en Revista Mexicana Comunicación número 33, enero-marzo de 1994, ed.

- Fundación Manuel Buendía p.p. 34-37.
- [21] Country Information for DAB, DAB+ and DMB – México
 - [22] Tecnología al Día, julio de 2004 www.cirt.com.mx/tecnologia_jul2004
 - [23] Unión Internacional de Telecomunicaciones. (2007). Recomendación BS. 1114 - 6 Sistemas de radiodifusión sonora digital terrenal para receptores en vehículos, portátiles y fijos en la gama de frecuencias 30-3 000 MHz Ginebra, Suiza.
 - [24] Norma Oficial Mexicana NOM-01-SCT1-93
 - [25] Recomendación UIT-R BS.1349
 - [26] Documento "Infraestructura de Estaciones de Radio AM", del sitio en Internet de COFETEL.