

Referencias

Apuntes:

- “Aplicaciones Labview 8.2 para sitios Web” Ing. Jorge Sánchez, UNAM 2010
- “Calidad” Ing. Eduardo Carranza, UNAM 2008
- “Introducción a la Ingeniería de Sonido” Curso Intersemestral de la Facultad de Ingeniería impartido por Ing. Daniel Martínez e Ing. Abel Villanueva, UNAM 2008
- “Redes de Computadoras” Ing. Eduardo Viguera, UNAM 2008

Artículos:

- AAVV (2010). "10 Years that changed the world" Wired looks back at the evolution of the Internet over last 10 years
- AAVV (2010). “Chapter 2: HCI Design Perspectives”, Pages 9-48
- AAVV (2004) “Comparación de valores audiométricos entre músicos que utilizan amplificación y los parámetros de normalidad correspondiente a la Norma ISO 7029 -2000” Seminario de Investigación de la de la Escuela de Fonoaudiología de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile
- AAVV (2004). “Guide to the (Evolving) Enterprise Architecture Body of Knowledge” -EABOK Draft- The MITRE Corporation
- AAVV (2001). “Software as a Service: Strategic Backgrounder”, SIIA
- AAVV “Analog-to-Digital Converter Measurements” *Application Note 5: Measurements Techniques for Digital Audio*, PP 37-41
- AAVV “Guía Operativa para la elaboración, presentación y aprobación de proyectos de creación y modificación de planes y programas de estudio de licenciatura” - Unidad de Apoyo a los consejos académicos de Área – UNAM
- AAVV (2007). “Plan de Desarrollo de la Facultad de Ingeniería 2007-2011” - Facultad de Ingeniería – UNAM
- AAVV (2005). “Sujetos, Actores y Procesos de Formación Tomo II: Formación de docentes (Normal y Universidad) y de profesionales de la educación. Formación Profesional”, Consejo Mexicano de Investigación Educativa AC, Grupo Ideograma Editores
- ALANÍS, Macedonio “Preparando cursos en línea para ser impartidos en internet” Departamento de Sistemas de Información ITESM Monterrey, México
- ALGUERÓ, César (2010). “Magnitudes sonoras”, España

- ANDRÉS, Korniejczuk Víctor “La acreditación de la educación superior presencial y a distancia en Estados Unidos en México”, Universidad Morelos, México
- BERNERS-LEE, Tim (2005). “Berners-Lee on the read/write web” entrevista por Mark Levson publicada en news.bbc.co.uk
- BROWN, Dan (2010). “Eight Principles of Information Architecture”, Boletín de la American Society for Information Science and Technology – Vol. 36, Núm. 6
- BUSTAMANTE, Rojas Hilda Guadalupe “Redes digitales e indicadores de calidad educativa para el caso de un programa de actualización docente”, Seminario de Investigación Educativa, CUAED, UNAM
- CHURCHES, Andrew (2009). “Bloom’s Digital Taxonomy”
- COLLINS, A., BROWN, J. S., & NEWMAN, S. E. (1989). “Cognitive apprenticeship: Teaching the crafts of reading, writing, and mathematics” *Knowing, learning, and instruction: Essays in honor of Robert Glaser*, páginas 453-494
- CUMMINGS, Michael (2009). “Encyclopedia entry on Information Architecture.” Revisado el 29 de Septiembre 2010 de Interaction-Design.org: http://www.interaction-design.org/encyclopedia/information_architecture.html
- DOWNES, Stephen (2007). “Emerging Technologies for Learning Volume 2”, National Research Council of Canada
- DURÁN, Macedo Horacio “Interfaces: Aproximaciones al diseño de entornos de significación y aprendizaje”, Seminario de Investigación Educativa, CUAED, UNAM
- FADEYEV, Dmitry “User Interface Design in Modern Web Applications”
- FETAJI Majlinda, LOSKOSKA Suzana, FETAJI Bekim y EBIBI Mirlinda (2007). “Investigating Human Computer Interaction Issues in Designing Efficient Virtual Learning Enviroments”
- GIL, R. María del Carmen (2008). “El Asesor en Línea”
- GIL, R. María del Carmen (2004). “Modelo de Diseño Instruccional para programas educativos a distancia”, *Perfiles Educativos*, tercera época, año/vol XXVI, número 104, UNAM, México DF
- GONZÁLEZ, Gilberto (2005). “Origen y Desarrollo de la Educación a Distancia en México”
- GRAF, Sabine y LIST, Beate “An Evaluation of Open Source E-Learning Platforms Stressing Adaptation Issues*”
- KIRSCHNER SWELLER, Clark (2006). “Why minimal guidance Instruction does not work: An analysis of the failure of Constructivist, Discovery, Problem-based, Experiential, and Inquiry-Based Teaching”. *Educational Psychologist* 41 75-86

- MARCELO C. – D. PUENTE, C TALAVERA, J. J. TORRES (2001). “Formando Teleformadores: Diseño y desarrollo de un curso online utilizando webct”, II Conferencia Internacional CHALLENGES’2001/DESAFÍOS’ Págs. 571-584
- MARKUS y ROBEY (2009). “TIC y cambios organizativos”
- MIRAYA, Fernando “Introducción a la Electroacústica y Psicoacústica”
- NAVARRO, Gonzalo, Baeza-Yates Ricardo, et.al. (2008). “Cómo funciona la web”
- NICHOLS, Mark (2008). “E-Learning in context”
- ONRUBIA, Javier (2005). “Aprender y enseñar en entornos virtuales: actividad conjunta, ayuda pedagógica y construcción del conocimiento” RED Revista de Educación a Distancia, número monográfico II
- PÉREZ, Trejo Eduardo (2009) “Sistemas de navegación para programas educativos en línea”, CUAED, UNAM
- REUS, Nadia (2008). “Modelo de Indicadores para implementar programas educativos de educación superior a distancia”. *Revista de Educación y Desarrollo 8, Abril-Junio*
- ROJAS, Freddy (2001). “Enfoques sobre el aprendizaje humano”, 2001
- ROQUET, Guillermo (2007). “Antecedentes Históricos de la Educación a Distancia”
- ROQUET, Guillermo (2005). “Educación Convencional vs Educación a Distancia”
- ROQUET, Guillermo (2005). “El correo electrónico en la educación”
- ROQUET, Guillermo (2005). “El Foro de discusión en Educación a través de la Internet”
- ROQUET, Guillermo (2008). “Glosario de Educación a Distancia”
- ROQUET, Guillermo (1998). “La Internet en Educación”
- ROQUET, Guillermo (2007) “Los chats y su uso en educación”
- ROQUET, Guillermo (2005). “Pilares de la Educación Abierta y a Distancia”
- SÁENZ, Castro César “Tecnología Educativa – Materiales Didácticos: la teleformación, tutoría telemática” IUCE UAM España
- SOMMERVILLE, Ian (2001) “Software Documentation” Lancaster University UK Page 1
- TORRES, Luis “La Educación a Distancia en México: ¿Quién y cómo la hace?”
- VILLANUEVA, Abel (2010) “Características subjetivas del sonido”
- WAGNER, Ellen (2008). “Delivering on the promise of eLearning” Adobe Systems Inc. USA
- WYROSTEK (2008). “IT Certification Series”

Libros:

- AAVV, *Cómo funciona la Web*, Centro de Investigación de la Web, Chile 2008

- ALTON Everest F., *The Master Handbook of Acoustics*, McGraw-Hill 2001
- BERANEK Leo L., *Acoustics*, Acoustical Society of America USA 1954, Reimpresión 1996
- BLAUERT Jens, Xiang Ning, *Acoustics for Engineers*, Ed Springer, 2008
- DAVIS Gary y JONES Ralph, *Sound Reinforcement Handbook*, Yamaha, 1989
- ECO Umberto, *Cómo se hace una Tesis – Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura*, Barcelona: Gedisa: septiembre 1983
- OLSON Harry F., *Acoustical Engineering*, Ed Professional Audio Journals Inc. 1957, Reimpresión 1991
- OLSON Harry F., *Dynamical Analogies*, D. Van Nostrand Company, Inc; USA, 1943
- PÉREZ Miñana José, *Compendio práctico de acústica*, Ed Labor, 1969
- ROSSING Thomas D., *Springer Handbook of Acoustics*, Springer, 2007
- TANENBAUM Andrew, *Computer Networks*, 4th ed, Prentice Hall, 2003
- VALDÉS Tamayo Pedro Roberto, *Libros electrónicos multimedia para el estudio independiente en la semipresencialidad*, Editorial universitaria, Cuba, 2007

Ligas:

- <http://3wscertification.com>
- <http://adobe.com/education/resources/hed/instructional/>
- <http://adobe.com/education/solutions/hed/elearning/>
- <http://anuies.mx>
- http://asis.org/Bulletin/Aug-10/AugSep10_Brown.pdf
- <http://bfskinner.org/Documents.asp>
- <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/legalcode>
- <http://cuaed.unam.mx/suayed.html>
- <http://darsis.com.mx>
- <http://dctrl.fi-b.unam.mx>
- <http://dctrl.fi-b.unam.mx/~villabpe/acustica.htm>
- <http://debian.org/index.es.html>
- <http://dell.com>
- <http://digital-web.com/>
- <http://downes.ca/post/31741>
- <http://edorigami.wikispaces.com>
- <http://wikipedia.org>

- http://en.wikipedia.org/wiki/File:Acoustic_weighting_curves.svg
- <http://en.wikipedia.org/wiki/File:Audio23.jpg>
- http://en.wikipedia.org/wiki/File:Internet_map_1024.jpg
- http://en.wikipedia.org/wiki/File:Xerox_8010_compound_document.jpg
- <http://enterate.unam.mx>
- <http://ibm.com/developerworks/podcast/dwi/cm-int082206txt.html>
- <http://info.cern.ch/>
- <http://instructionaldesign.org>
- http://interaction-design.org/encyclopedia/information_architecture.html
- <http://itesm.edu/wps/wcm/connect/itesm/tecnologico+de+monterrey/carreras+profesionales/areas+de+estudio/ingenieria+y+ciencias/imi>
- http://itu.int/ITU-D/ict/publications/idi/2009/material/IDI2009_w5.pdf
- <http://knol.google.com/k/david-lewis-phd/cognitive-load-theory/3k9oibq1mbt1c/2#>
- <http://linfo.org/gui.html>
- <http://lsn.curtin.edu.au/tlf/tlf2000/dougiamas.html>
- <http://mexihc.org/2010/index.html>
- <http://mineria.unam.mx/procesos.php>
- <http://moodle.org>
- <http://ni.com/labview/>
- <http://ni.com/labview/whatis/>
- <http://ni.com/soundandvibration/>
- http://nic.mx/es/Noticias_2?NEWS=406
- http://nic.mx/es/Noticias_2?NEWS=421
- <http://noiseandhealth.org/>
- <http://nsf.gov/about/history/nsf0050/internet/pdf.htm>
- <http://pedagogia.mx>
- <http://pmhut.com/pmbok%C2%AE-guide-%E2%80%93-fourth-edition-changes>
- <http://red.com.mx>
- <http://scorm.com/scorm-explained/technical-scorm/>
- http://www.schooltrain.info/deaf_studies/audiology2/levels.htm
- <http://smashingmagazine.com>
- <http://smashingmagazine.com/2010/02/25/designing-user-interfaces-for-business-web-applications/>

- http://svconline.com/mag/avinstall_pa_sr/index.html
- <http://swebok.org>
- http://ted.com/talks/chris_anderson_how_web_video_powers_global_innovation.html
- <http://um.es/ead/red/M2/>
- <http://usability.gov/>
- http://usefulref.com/referencetopics/webdevelopment/Web_design.html
- <http://validator.w3.org/>
- <http://w3.org>
- http://w3.org/2002/03/tutorials.html#webdesign_htmlcss
- <http://w3.org/2004/Talks/w3c10-HowItAllStarted/?n=15>
- http://w3.org/2005/Incubator/owea/wiki/Main_Page
- <http://w3.org/DesignIssues/>
- <http://w3.org/DesignIssues/Principles.html>
- <http://w3.org/History/1989/proposal.html>
- <http://w3.org/History/19921103-hypertext/hypertext/WWW/TheProject.html>
- <http://w3.org/TR/2010/REC-wsc-ui-20100812/>
- <http://w3.org/TR/html5/>
- <http://w3.org/TR/WCAG20/>
- <http://w3.org/TR/xhtml1/>
- <http://w3.org/WAI/EO/>
- <http://webmonkey.com/2010/08/how-do-native-apps-and-web-apps-compare/>
- <http://wired.com>
- <http://wired.com/wired/archive/13.08/intro.html>
- http://wired.com/magazine/2010/08/ff_webrip/all/1
- <http://www2.ine.gob.mx/publicaciones/gacetitas/229/81.html>

Manuales:

- AAVV (2001). “1063 IEEE Standard for Software User Documentation”, IEEE Computer Society
- AAVV (2007). “Catálogo de carreras de licenciatura en Universidades e Institutos Tecnológicos 2007” ANUIES
- AAVV “Engineering Acoustics EE 363N”

- AAVV (2004) “Guía de los fundamentos de la Dirección de Proyectos” - Guía del PMBOK © 3era edición
- AAVV (1999) “JBL - Sound System Design Reference Manual”
- AAVV (2009). Labview – “Getting started with LabVIEW”, National Instruments
- AAVV (2005). Labview – “Sound and Vibration Toolkit User Manual”, National Instruments
- AAVV (2010) Moodle Documentation
- AAVV (1999) “Sound System Design Reference Manual”
- BOAG, Paul (2010). “Website Owner’s Manual - The secret of a successful website sample chapter”, Manning
- CRUZ, Sergio Aguilar Díaz, Mendoza Castro Jesús Felipe (2006). “Desarrollo de páginas web con HTML” UNICA FI, UNAM
- DAVIS Gary y JONES Ralph (1989). “Sound Reinforcement Handbook”
- LÓPEZ, Gómez Miguel (2008). “Posicionamiento en Buscadores: Taller/Curso Práctico”
- VÁZQUEZ, Pablo (2006). “Creación de Sitios Web” Manuales USERS
- ZAVANDO B. Sonia y PARRA Claudio (2000). “Guía para el diseño de cursos en Internet”, desarrollada en 1999 por INTEC-CHILE dentro del marco del proyecto ‘Uso de Internet para Facilitar la Masificación de la Capacitación’

Normas:

- Norma mexicana IMNC ISO 9000:2000 “Sistemas de gestión de la calidad – Fundamentos y Vocabulario”
- NADF-005-AMBT-2006 “Norma ambiental para el Distrito Federal que establece las condiciones de medición y los límites máximos permisibles de emisiones sonoras, que deberán cumplir los responsables de fuentes emisoras ubicadas en el Distrito Federal”, Secretaría del Medio Ambiente del Distrito Federal, 2006
- Norma Oficial Mexicana NOM-011-STPS-2001 “Condiciones de seguridad e higiene en los centros de trabajo donde se genere ruido”, Secretaría del Trabajo y Previsión Social, 2002
- Norma Oficial Mexicana NOM-081-ECOL/1994 “Que establece los límites máximos permisibles de emisión de ruido de las fuentes fijas y su método de medición”, Secretaría de Desarrollo Social, 1994

Revistas:

- “Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales” Año XLV, núm. 185, mayo-agosto de 2002