



**DIVISION DE EDUCACION CONTINUA
FACULTAD DE INGENIERIA U.N.A.M.**

TALLER DE REDACCION TECNICA

(CURSO DE SUPERACION ACADÉMICA)

TEMA: DESCRIPCION RESUMIDA DE QUE ES UN TALLER DE REDACCION.

NOVIEMBRE, 1983.

DESCRIPCIÓN RESUMIDA DE QUE ES UN TALLER DE REDACCIÓN

Se entiende por Taller de Redacción un sistema de ejercicios continuos y reiterados que tiende a facilitar la redacción a cualquier persona.

Para establecer uno de estos talleres es requisito saber, de un grupo de alumnos lo más homogéneo posible, cuál es su incidencia de errores y qué redactan habitualmente a fin de elaborar los ejercicios a que deben sujetarse, y planear la metodología adecuada.

Dado que la mayor problemática es el uso correcto de la puntuación, una buena parte de los ejercicios está destinada a que rápidamente, dentro de lo factible, los alumnos entiendan cuándo y porqué se utilizan ciertos signos.

Una vez superado lo anterior, es común encontrar que las personas que asisten a estos talleres tienen problemas para expresar, dentro de un orden lógico, las ideas que van a transmitir, por lo que se aplica otra serie de ejercicios, apoyados en una especie de diagramas de flujo, que les permite saber, por ellos mismos, qué quieren dar a conocer y cuál debe ser la secuencia de la redacción.

Otra fase del taller es saber cómo integrar un párrafo, dónde cortar y cómo continuarlo en punto y aparte, para lo cual deben hacer uso de una guía especial que se les reparte a su debido tiempo.

Como aspecto complementario, generalmente se les adiestra, para redacción de escritos amplios, en el manejo de la introducción, o sea se les hace saber qué partes la integran y cuál es su secuencia. A continuación se les enseña cómo sintetizar, también mediante conocer qué partes integran un resumen, lo que les facilita notablemente la redacción.

La metodología de los talleres es sencilla, los ejercicios se diseñan de acuerdo con el lenguaje técnico que utilizan los alumnos, se toman modelos de sus escritos, y se les corrigen mediante un retroproyector de cuerpos opacos a fin de apreciar los errores y hacerlos objetivos a todo el grupo, pues una vez detectados y superados, difícilmente se ---

tiende a repetirlos.

Otra particularidad de la metodología es vigilar, atrás de cada alumno, su redacción y corregírsela inmediatamente.

También es común que entre ellos mismos se corrijan, y proyectar sus ejercicios a fin de que expliquen el error y cuál debe ser la forma correcta de la idea, palabra o puntuación.

Debe aclararse, dentro de la ortografía, que lo único que puede corregirse es la acentuación porque responde a reglas fáciles de recordar; esto se logra mediante un cuento que se les distribuye y del cual los alumnos, en una serie de juegos de palabras, toman parte, con lo que van aplicando rápidamente las normas hasta hacerlo inconscientemente.

Como gran parte de la redacción es la práctica, se ha considerado que un mínimo de treinta horas los capacita para empezar a escribir sin temor, pero a condición de que recuerden lo que vieron en el taller y recurriendo a sus guías y a sus ejercicios corregidos como una forma de retroalimentación.

Finalmente, dado que la atención del maestro hacia los alumnos es prácticamente personal, el número de asistentes no debe ser mayor de veinte, o por necesidades de la empresa, de veinticinco.

Se adiciona un temario tentativo para un Taller de Redacción en la CFE, de Laguna Verde, y el programa desglosado del mismo.

T E M A R I O

1.0 La necesidad del ordenamiento lógico en la redacción

2.0 Signos de puntuación

3.0 Acentuación

4.0 La ordenación lógica del pensamiento

4.1 Saber qué se quiere transmitir

4.2 Redacción de un tema hipotético

5.0 Importancia de la introducción y del resumen

6.0 Redacción individual de la introducción de un tema real

7.0 Redacción del resumen, obtenido de la introducción

8.0 Redacción de un documento final

P R O G R A M A

- 1.0 La necesidad del ordenamiento lógico en la redacción.
- 2.0 Signos de puntuación (Únicamente la coma, punto y coma, punto y aparte).
 - 2.1 La coma (primera parte)
 - Su empleo
 - Ejercicios individuales
 - Proyección y corrección de ejercicios
 - Nuevos ejercicios
 - 2.2 La coma (segunda parte)
 - Ejercicios individuales
 - Proyección y corrección de ejercicios
 - Nuevos ejercicios
 - 2.3 La coma (tercera parte)
 - Empleo de una guía para puntuación (primera parte)
 - Ejercicios individuales
 - Proyección y corrección de ejercicios
 - Nuevos ejercicios
 - 2.4 El punto y coma
 - Su uso
 - Empleo de una guía para puntuación (segunda parte)
 - Ejercicios individuales
 - Proyección y corrección de ejercicios
 - Nuevos ejercicios
 - 2.5 El punto y seguido
 - Su uso
 - Empleo de una guía para puntuación (tercera parte)

Ejercicios individuales
Proyección y corrección de ejercicios
Nuevos ejercicios

- 2.6 El punto y aparte
Cómo iniciar un párrafo
Entradas directas e indirectas
Ejercicios individuales
Proyección y corrección de ejercicios
Nuevos ejercicios

- 3.0 El acento
Su importancia
Lectura e interpretación de un cuento didáctico

- 3.1 El acento (primera parte)
Clasificación y reglas de acentuación
División silábica (primera parte)
Ejercicios individuales
Proyección y corrección de ejercicios
Nuevos ejercicios

- 3.2 El acento (segunda parte)
Diptongos y triptongos
División silábica (segunda parte)
Ejercicios individuales
Proyección y corrección de ejercicios
Nuevos ejercicios
Distribución de una guía general para acentuación

- 3.3. El acento (tercera parte)
El acento enclítico
Uso de una guía para palabras con este acento
Ejercicios individuales
Proyección y corrección de ejercicios

Nuevos ejercicios

4.0 El ordenamiento lógico del pensamiento

- 4.1 Saber qué se quiere transmitir
 - Elaboración de un semidiagrama de flujo
 - Elaboración de semidiagramas individuales
 - Proyección y corrección de semidiagramas
- 4.2 Elaboración de semidiagramas individuales basados en temas reales
 - Proyección y corrección de semidiagramas
- 4.3 Redacción de un tema real apoyado en un semidiagrama
 - Corrección del escrito

5.0 La introducción y el resumen

- 5.1 Importancia de la introducción
 - Sus partes
 - Explicación de cada una de ellas
 - Redacción de una introducción con apoyo en un tema hipotético
- 5.2 Redacción individual de la introducción de un tema real
 - Proyección y corrección del ejercicio
- 5.3 Importancia del resumen
 - Sus partes
 - Explicación de cada una de ellas
- 5.4 Redacción de un resumen deducido de la introducción hipotética
 - Redacción individual de un resumen de un tema real
 - Proyección y corrección de resúmenes

6.0 Repaso de lo visto en el Taller
Aclaración de dudas. Ejemplos

7.0 Redacción individual de un documento final
Corrección
Últimas observaciones

USOS MAS COMUNES DE LA COMA

Enumerar

Separar elementos de un enunciado

Separar un sujeto largo del resto de la oración

Dividir un plurisujeto

3

Dar énfasis

Suplir algunas partes de la oración u otros signos de pun
tuación

Explicar algo del sujeto

Determinar un sujeto

Dar información acerca de un sujeto

ENUMERACION

EJEMPLOS

Cada juego de datos consiste en la estimación de condiciones de altura de la ola promedio, periodo y frecuencia de ocurrencia para cada mes y para cada dirección de incidencia (norte, noreste, este, sureste y sur).

Con características tropicales se presentan los huracanes, tormentas, ondas y vórtices tropicales, líneas de cizalla-

miento lateral y líneas de turbonada, además de tormentas eléctricas.

Con características extratropicales se incluyen invasiones de aire frío, conocidas popularmente como nortes, frentes fríos y calientes, ciclones y anticiclones extratropicales.

Ejercicios. Ponga comas donde el sentido de los fragmentos lo requiera.

A partir de los datos obtenidos del análisis meteorológico: fetch duración de la tormenta velocidad del viento real dirección del mismo hacia el sitio en estudio es decir Laguna Verde Ver se procedió a calcular las características del oleaje altura y periodo utilizando para ello las gráficas del libro de Wiegel.

El valor medio del daño ocasionado por una falla total responde básicamente a: costo medio de los datos vida útil de la obra costo de la estructura y desviación estándar del costo del daño.

3.

Describa, a base de comas principalmente, el sitio donde se encuentra usted en este momento

Describa brevemente, también a base de comas, el lugar donde usted trabaja y las funciones que desarrolla

Separar elementos de un enunciado

EJEMPLOS

Mediante la carta convenio número 23, de 18 de marzo de 1970, la Comisión Federal de Electricidad encomendó al Instituto de Ingeniería, UNAM, el estudio de la obra de toma de la central termoneuclear que se proyecta construir en Laguna Verde, Ver.

De acuerdo con las instrucciones dadas por el ingeniero Merino, de la CFE, en su oficio de 8 de mayo de 1972, se procedió a realizar el diseño preliminar de las escolleras con los datos disponibles.

Durante la época de avenidas, los encargados de operar las compuertas de los vertederos de las presas confrontan un serio problema de decisión, especialmente si carecen de información acerca de la avenida que entrará en el vaso de la presa.

García Santibáñez encabeza el grupo que desarrolla, con ayuda del acelerador Van de Graff, de 0.7 MeV, del Instituto de Física, de la UNAM, varias técnicas de análisis de superficies.

EJERCICIOS

Para construir en los ríos obras de aprovechamiento o de protección contra inundaciones o resolver problemas de erosión y depósito es necesario conocer las condiciones bajo las cuales el cauce natural es estable.

Con el advenimiento del espectrógrafo magnético tipo Brainbridge-Buecher de alta resolución y muy bajo ruido de fondo se abrió un amplio campo de investigación experimental.

Para extender el intervalo de convergencia y aumentar la eficiencia de simulaciones no lineales se recurre al proceso de continuación analítica.

En una cámara de gas de 0.3m^3 bajo campos eléctricos de 750kV y magnéticos de 13k.Gauss se registra fotográficamente la producción de piones y de partículas extrañas.

Se desea hallar, con base en la información disponible de radiación total solar media diaria elaborada por Almanza y López en el Instituto de Ingeniería UNAM hace siete años una expresión continuamente derivable para modelar la distribución de esa radiación y de sus componentes directo y difuso a lo largo del día.

SUJETO LARGO

EJEMPLOS

La labor iniciada bajo el Programa de Estudio, Evaluación y Control de la Contaminación Ambiental, en coordinación con la Secretaría de Salubridad y Asistencia, deberá intensificarse, ampliarse y mantenerse en forma permanente.

La emisión de estelas constituidas por anillos o lazos vorticosos de cuerpos no perfilados sumergidos en una corriente fluida, se observó por primera vez hace un siglo.

Las ondas de presión producidas en la tubería de descarga de sistemas de bombeo por procesos rápidos de regulación o, más frecuentemente, por la interrupción repentina de energía eléctrica, constituyen el golpe de ariete.

La dificultad principal al diseñar cualquier estructura cuyo funcionamiento depende del resalto, consiste en asegurar su formación y controlar su posición, más que en predecir sus dimensiones.

EJERCICIOS

La construcción de presas de tierra o de enrocamiento con co razón impermeable de suelo compactado bajo condiciones geológi

cas y climatológicas tan diversas como las de México ha planteado interesantes problemas en este campo de la ingeniería.

La predicción de asentamientos en estructuras cimentadas sobre mantos compresibles constituye un problema aún no resuelto en forma satisfactoria.

Con frecuencia se supone que los suelos sometidos a estados planos de esfuerzos o de deformaciones se comportan como materiales perfectamente plásticos en donde la falla ocurre cuando los esfuerzos satisfacen la ecuación de Coulomb.

Un método para resolver problemas de dinámica de medios continuos mediante una red de elementos finitos que se extiende en un espacio que incluye el tiempo se desarrolla en el Instituto de Ingeniería UNAM bajo el principio de Hamilton.

El Departamento de Colisiones del Instituto de Física UNAM junto con el Instituto de Ingeniería y la Coordinación de Ciencias trabajan actualmente en la física de partículas discretas a cuatro niveles de energía.

ENFASIS

EJEMPLOS

El estudio de la obra de toma para la planta termonuclear cubre dos aspectos fundamentales; por un lado se requiere proyectar la obra de toma más adecuada y diseñar sus elementos para que se proceda a su construcción, por otra parte se desarrolla una investigación, la única en México, sobre la predicción de oleaje, que requerirá amplios conocimientos sobre análisis espectrales, técnica de medición, refracción del oleaje y arrastre de sedimentos.

Alvarez, Cisneros y un grupo muy destacado de alumnos becarios, en su mayoría mexicanos, desarrollan investigación sobre secciones atómicas básicas.

Al romper las olas que llegan a la playa, buena parte de la energía se disipa, transformándose en calor; el resto favorece la generación de corrientes entre la línea de rompientes y la línea de la playa.

EJERCICIOS

Para el diseño del morro que es la porción de la escollera sujeta a una incidencia de oleaje más violenta durante mayor tiempo se recomienda diseñar con un daño menor que cuando se diseño el tronco de la escollera.

El nivel de plomo en la atmósfera del Valle de México tan grande que sobrepasa al de cualquier ciudad importante norteamericana o europea podría abatirse con medidas sencillas.

La emisión de contaminantes por vehículos considerablemente mayor durante los cambios de velocidad del motor, debe controlarse mediante un sistema de propulsión en el que la velocidad del motor se mantenga constante.

La amplitud del oleaje incidente en una escollera obra localizada en sitios de profundidades relativamente bajas es el resultado de un oleaje generado en la mayoría de los casos en aguas profundas.

Redacte algo acerca de su trabajo o de la nucleoelectrica, con énfasis en lo que usted considere importante.

SUPLIR ALGUNAS PARTES DEL ENUNCIADO

EJEMPLO

La explosión demográfica de la ciudad de México ha sido un factor determinante para los servicios municipales, para los servicios sanitarios y para los servicios educativos.

CAMBIO

La explosión demográfica de la ciudad de México ha sido un factor determinante para los servicios municipales, sanitarios y educativos.

EJERCICIOS

-La Sección Editorial del Instituto de Ingeniería UNAM brinda el servicio de corrección de estilo de los autores el servicio de revisión de originales el servicio de formatos el servicio de mecanografía y el servicio de reproducción.

-La bomba térmica o bomba de calor es la bomba que al estallar produce una temperatura superior a la que puede soportar la materia organizada como la bomba atómica o la bomba de hidrógeno.

-Entre los artefactos bélicos poco conocidos está la "bomba parlante". Este artefacto se lanza con paracaídas desde un avión. El artefacto incluye un altavoz muy potente. Sirve para la transmisión rápida de órdenes o transmisión de datos estratégicos y así como también para provocar una reacción psicológica.

SUPLIR LOS DOS PUNTOS

EJEMPLOS

Desde hace algunos años, la sociedad se viene ocupando de un asunto crucial para la mujer moderna, el aborto

Cuando entre en servicio la nucleoelectrónica de Laguna Verde se empezará a cumplir una aspiración del Gobierno, el empleo de la energía nuclear en beneficio del pueblo.

Desgraciadamente el mayor descubrimiento del hombre, el átomo, sólo ha servido en muchas ocasiones para que la humanidad viva en tensión.

El uso constante de los primeros detergentes tuvo una grave consecuencia, la no biodegradación, lo que hizo se buscara un detergente que no dejara residuos

EJERCICIOS

- El método consta de tres partes la analítica que da una visión del contenido la conceptual que agrupa los datos y la formal que transforma la información en literales
- Una de las características de la iglesia ortodoxa el lujo tiene fuerte ventaja sobre lo que más destaca la católica romana la sencillez

Guía para puntuación de algunas expresiones habituales de tipo oral o escrito.

la cual }
el cual } , solo antes
lo cual }

es decir (; , y , después)

o sea (, solo antes)

ya que (, solo antes)

si (condicional) (. ; y , hasta terminar la idea)

sino (, solo antes)

si } . ; , solo antes
no }

así pues (; , y , después)

por tanto (; , y , después)

con base en (. ; , solo antes)

de lo anterior (. ; , solo antes)

sin embargo (. ; , y , después)

a pesar de (. ; , solo antes)

no obstante (. ; , y , después)

por ejemplo (. ; , y , después)

además (. ; , y , después)

así pues (. ; , y , después)

es decir (. ; , y , después)

por la cual }
por el cual } , y , después en determinados casos
por lo cual }

aun así (. ; , y , después)

aunque (. ; , solo antes)

en tanto (. ; y , cuando se usa sola)

de ahí (; , solo antes)

la que }
el que } , solo antes
lo que }

donde }
de donde } , solo antes

en consecuencia (. ; y , después)

inclusive (; , y , después)

asimismo (. ; , y , después)

Generalmente las formas verbales terminadas en ANDO e IENDO soportan la coma antes de ellas.

LA COMA CUANDO SE DESEA DETERMINAR UN SUJETO, O EXPLICAR O ACLARAR ALGO ACERCA DE EL.

Existen tres tipos de frases:

Determinativas

Explicativas

Incidentales o circunstanciales

DETERMINATIVAS

- El presidente golpeado y abucheado, empezó a perder el control que era necesario mantener.
- Los derechohabientes que estaban en el vestíbulo del edificio, al oír la explosión de la caldera echaron a correr.
- Los aparatos de acero abandonados desde hace semanas a los estragos de la intemperie, se oxidaron!

EXPLICATIVAS

- El presidente, golpeado y abucheado, empezó a perder el control que era necesario mantener.
- Los derechohabientes, que estaban en el vestíbulo del edificio, al oír la explosión de la caldera echaron a correr.

- Los aparatos de acero, abandonados desde hace semanas a los estragos de la intemperie, se oxidaron.

CIRCUNSTANCIALES

- El presidente, golpeado y abucheado por los estudiantes que se manifestaron abiertamente en contra de la política de demagogia que este ha mantenido desde el inicio de su régimen, empezó a perder el control que era necesario mantener.
- Los derechohabientes, que estaban en el vestíbulo del edificio esperando la hora de consulta y los que salían de visitar a sus enfermos, al oír la explosión de la caldera echaron a correr.
- Los aparatos de acero, abandonados desde hace varias semanas a los estragos de la intemperie por incuria de un personal inconsciente y no capacitado, se oxidaron.

EJERCICIOS

Conviértase cada uno de los siguientes párrafos primero en una frase determinativa y después en una explicativa.

El material de la coraza calculado para los morros de los rompeolas se colocó a una profundidad de hasta un metro.

La fecha del motor conectada al batidor mediante una biela y un excéntrico permitirá generar un oleaje con amplitud de 0 a 15 cm y periodos de 0.5 a 5 seg.

La parte del lago que penetraba profundamente en la zona urbanizada y habitada de la ciudad formaba en cierto modo los límites noroestes de Tenochtitlán y de Tlatelolco.

Convierta las siguientes explicativas en circunstanciales.

Para la construcción de un camino permanente en el coronamiento de los rompeolas, factible desde el punto de vista ingenieril, tendrá que tomarse en cuenta la altura del oleaje de diseño.

Los batidores, de 0.90 cm de alto, elaborados con lámina, se moverán con un motor de 3hp ligado a una flecha.

COMA ANTES DE "Y"

En los 233 km de esta línea hay 546 torres de acero, de las cuales 484 se cimentaron superficialmente sobre zapatas alisadas de acero o de concreto, y las 64 restantes sobre pilotes.

Con base en lo anterior, y teniendo en cuenta que el propósito de esta etapa es establecer órdenes de magnitud del transporte litoral, se decidió lo siguiente...

El nivel de monóxido de carbono, y muy posiblemente el de hidrocarburo, es también muy elevado, siendo una de las causas la altura sobre el nivel del mar.

Para estudiar lo anterior se requieren datos acerca de las características climáticas y oceanográficas del sitio, y disponer de un modelo marítimo en el cual se detalle el problema.

El periodo de retorno y, por tanto, el valor de las alturas de oleaje modificadas, es el mismo que el correspondiente al de aguas profundas.

Para evitar esto, y definir el área del modelo, se procedió a elaborar planos de oleaje para las direcciones este y norte.

Con base en los datos de la tabla 5.4, y a condición de ratificar los de la 5.5, se puede calcular el costo de los daños ocasionados por la acción de olas mayores que las de diseño.

COMA DESPUES DE "Y"

Para el peso de los elementos de la coraza se emplearon los coeficientes contenidos en el Beach Erosion Board y, Únicamente para el diseño de la misma, el libro de J. Chapman, Travaux Maritimes.

La variación de la vida Útil estimada es consecuencia del desconocimiento preciso del transporte litoral neto y, más que a cualquier otra justificación, a que la posición y sitio de localización de las estructuras propuestas en Laguna Verde no satisfacen aquellas para las cuales se desarrolló dicha teoría.

Se describe la predicción del oleaje efectuada en el sitio y, a partir de los ciclones más desfavorables que se han presentado ahí, las características de oleaje que se espera.

LA BATALLA POR LOS ACENTOS

Roberto Llanas y José Sánchez*

Cuento didáctico

Júpiter fue la divinidad suprema de la antigua Roma; hijo de Saturno y Rea, casó con su hermana Juno. Su nombre significa Padre de la Luz y se le adoraba como dios de la tormenta, de la lluvia, del trueno y del rayo.

Al crear la luz, Júpiter formó también al hombre y lo llenó de atributos: pensamiento, voz y capacidad para decidir. Además, lo dotó con los primeros medios de comunicación; entonces surgieron las palabras, un verdadero ejército de palabras que era poderoso, que cuando se conjuntaban en cierto orden, aparecían como escritos diversos.

Los hombres empezaron a leer aquellos escritos y muchos aprendieron y disfrutaron la elegancia de las palabras para tener buena dicción; pero otros, los ignorantes, sólo usaban las palabras sin comprender que era necesario respetarlas en su forma y significado. Así, las palabras de estos últimos empezaron a encontrar adeptos, se sentían bien cuando eran mal pronunciadas y llegaron a formar una clase, se volvieron insolentes a tal grado que empezaron por no aceptar acentos, ya que los consideraban inútiles, adornos de mal gusto; también se hicieron cómplices de

*Profesores, Facultad de Ingeniería, UNAM

la ignorancia, la flojera y la indiferencia. Esto condujo a la costumbre -entre los ignorantes- de no acentuar, a tolerar vicios y a la deformación lingüística.

Al enterarse la Gramática de tal situación, tuvo una violenta reacción de disgusto. La primera medida que tomó fue crear la Real Academia de la Lengua, su máximo reducto, e imponer reglas para que las palabras tuvieran un comportamiento adecuado. Sin embargo, la mayoría de las palabras rechazó totalmente las reglas que les imponía la Gramática y declaró la guerra a ésta, a fin de hacerle ver que por ser muy numerosas eran más fuertes.

Esa guerra fue una de las más sangrientas de que se tenga memoria. El objetivo que perseguían las palabras en su decisión de pelear era tratar de simplificar la Gramática y sujetarla a las costumbres de los ignorantes -que para entonces ya eran muchos-; inclusive, al triunfar, habían pensado desaparecer del alfabeto consonantes como la x, v, g, z y otras que tanto les complicaba la existencia. Por su parte la Gramática no se amedrentó, y tomó una decisión trascendente: aceptar el reto y enfrentarse a ese ejército de palabras deformadas por los hombres.

Las palabras empezaron por formar grupos que llamaron agudas, graves, esdrújulas y -las más largas- sobresdrújulas, diferencia

dos por su estructura y entonación. Para defenderse, los dos primeros grupos se cubrieron con escudos que, a la vez que las identificara mediante un blasón diseñado a base de terminaciones, pudieran descontrolar a la Gramática. En cuanto a los dos restantes, por su vulnerabilidad al acento fue inútil proporcionarles escudos, y únicamente se les ordenó se mantuvieran a retaguardia, listas para atender cualquier emergencia. La Gramática tampoco permaneció inactiva: contrató a Vulcano para fabricar sus armas de guerra, que consistieron en dardos que llamó "tildes o acentos".

La gran guerra dio comienzo. En la inmensa planicie del Léxico, limitada por los imponentes montes Semánticos, se enfrentaron las fuerzas. La Gramática atacó con ferocidad lanzando sus tildes sobre las palabras, que la agredían tumultuariamente; cada una defendía su sílaba tónica para no ser herida por la tilde, pero pronto empezaron a notar los efectos de los proyectiles arrojados por la Gramática: algunas se dieron cuenta de que aun cuando eran tocadas por la tilde no cambiaban de entonación, mientras otras caían mortalmente heridas al ser tocadas en su sílaba tónica y no podían desprenderse el dardo; las más, al ser heridas en su sílaba átona, se dieron cuenta que no eran invulnerables a los acentos. Se veían dardos por todo el firnameto de la guerra; algunos rebotaban en los escudos de deter

minadas palabras y se salvaban, no así las que al ser tocadas en su sílaba adecuada, las estigmatizaba, cambiándolas a su forma correcta.

Las palabras empezaban a replegarse y se valieron de artimañas para continuar la lucha. Con objeto de desorientar al enemigo, mandaron a la vanguardia del ejército palabras con diptongos y triptongos, pero esta acción de nada les valió porque era una lluvia de dardos la que caía sobre ellas, afectándolas seriamente y terminando por aceptar que pertenecían a grupos que requerían forzosamente del adorno de una tilde para su alta investidura, aun cuando esto no les gustara.

En el ejército de las letras, que empezaba a minarse, todo fue tomar medidas emergentes; así, el soldado aró corrió al grupo de las graves; el valiente guerrero margen se trasladó rápidamente al de las palabras plurales, mientras que otras recurrieron a aumentarse letras como un medio de astuta defensa, tal fue el caso del general ágil, que cambió a ágilmente, y no se diga de las que quisieron convertirse en diacríticas o en enclíticas, y las que pareciéndoles poco unas cuantas letras se aumentaron una palabra completa. Pero todo fue inútil, una a una eran derrotadas; la tilde se les adhería definitivamente; inclusive muchas trataron de huir o entregarse al vencedor colocándose una tilde,

pero su estructura no la soportaban, se veían mal, enfermaban, y sólo se aliviaban al aceptar o rechazar conscientemente el acento.

La confusión sembró el pánico en las líneas de las palabras, y aunque emergentemente formaban otros grupos apoyados en las esdrújulas y las sobresdrújulas, rápidamente eran vencidas al ser alcanzadas por los dardos, ya que lo único que habían logrado era desarticular a sus compañeras, que huían en desbandada y apresuradamente; de nada sirvieron los refuerzos extranjeros; todas, galicismos pero especialmente anglicismos, fueron estigmatizadas también después de haber sido presas y castellanizadas.

Pero ¿cuántos años duró esta guerra? ¡Muchos! tantos que pasó de generación en generación. Sin embargo, la Gramática se hizo cada vez más fuerte, y en medio del inmenso campo de batalla, cubierto por una cantidad enorme de tildes y de palabras vencidas, éstas optaron por pactar la paz pues comprendieron que más les valía vivir dentro de las reglas que la Gramática, triunfal, les había impuesto, y no seguir siendo burla de las palabras educadas y escarnio del lenguaje.

Acentuación de las palabras. Separación silábica. Clasificación según el acento prosódico. Normas de acentuación ortográfica. Excepciones. Acento diacrítico.

1. Diptongo es la unión de dos vocales en la misma sílaba

Ejemplos

Correspondiente	co-rres-pon- <u>di</u> en-te
medio	ne- <u>di</u> o
consistencia	con-sis-ten- <u>ci</u> a

Considerando que las vocales se clasifican en

Fuertes a, e, o

Débiles i, u

Para formar diptongo son necesarias las siguientes combinaciones

FUERTES CON DEBILES

ai	<u>ai</u> re, <u>hay</u>
au	<u>au</u> tomático, <u>cau</u> sa, <u>aula</u>
ei	<u>lei</u> , <u>sei</u> s
eu	<u>deu</u> da, <u>neu</u> tro
oi	<u>estoi</u> co, <u>hero</u> ico
ou	<u>Sou</u> to, <u>Rou</u> ra (escasos ejemplos)

DEBILES CON FUERTES

ia	lluvia, Asia
ie	ciencia, pendiente

io	estudio, atenc <u>ión</u>
ua	leng <u>ua</u> , agu <u>a</u>
ue	h <u>ue</u> so, p <u>ue</u> blo
uo	cu <u>o</u> ta, residu <u>o</u>

DEBILES ENTRE SI

iu	ci <u>u</u> dad, triun <u>fo</u>
ui	cu <u>i</u> dar, <u>u</u> uy, bu <u>i</u> tre

DOS VOCALES FUERTES ENTRE SI NO FORMAN DIPTONGO. CADA UNA SE PRONUNCIARA Y ESCRIBIRA EN DISTINTA SILABA

EJEMPLOS

petróleo	pe-tró-le-o
teatral	te-a-tral
acreedor	a-cre-e-dor

2. Triptongo es el conjunto de tres vocales (una fuerte entre dos débiles) en la misma sílaba

EJEMPLOS

iai	a-pre-ci <u>áis</u>
iei	di-fe-ren-ci <u>áis</u>

uai

U·ru·guay

uau

Cuau-tla

uei

buey

3. Si las vocales i, u, son tónicas no puede haber diptongo

EJEMPLOS

pa-ís

o-f-do

si-tú-a

en-ví-o

con-ti-nú-a

La tilde irá sobre la débil tónica para indicar el hiato
(disolución del diptongo)

4. La h intervocálica no impide la formación del diptongo:

EJEMPLOS

rehu-sar

des-ahu-ciar

ahu-yen-tar

prohi-bir

5. La h es inexistente para efectos de la acentuación, por eso se marcará tilde sobre la vocal débil tónica cuando haya diólución de un diptongo:

EJEMPLOS

a-hín-co

bú-ho

re-hú-so

ba-hía

6. Para efectos de separación silábica se deben considerar las reglas que indican la formación de diptongos, triptongos, o bien el hiato
7. Las palabras integradas por un prefijo terminado en consonante, seguido de vocal, deberá considerar la consonante como final

EJEMPLOS

des-in-te-rés

su-per-a-bun-dan-te

in-a-pre-cia-ble

8. Las palabras se clasifican por la posición de su sílaba tónica en

AGUDAS

La sílaba tónica ocupa el último lugar

ve-lo-ci-dad

o-pe-ra-dor

a-ce-le-ra-ción

ve-raz

GRAVES O LLANAS

La sílaba tónica ocupa el penúltimo lugar

tan-gen-te

vo-lu-men

ca-rác-ter

si-mil

ESDRUJULA

La sílaba tónica ocupa el antepenúltimo lugar

bó-ve-da

a-ná-li-sis

ci-lín-dri-co

SOBRESDRUJULA

La tónica ocupa el lugar anterior a la antepenúltima sílaba

de-ján-do-se-lo

com-pro-bán-do-se-le

9. Reglas de acentuación

AGUDAS

Se acentúan las agudas que terminan en n, s o vocal

EJEMPLOS

aguarrás

sección

bambú

revisión

filtración

revés

GRAVES

Se acentúan cuando no terminan en n, s o vocal

EJEMPLOS

estéril

débil

frágil

móvil

cráter

huésped

táctil

No se acentúan: abdomen, tesis, crisis, dosis, margen, germen, orden, dictamen, resumen, intervalo, sistema

ESDRUJULAS Y SOBRESDRUJULAS.

Se acentúan todas

EJEMPLOS

kilómetro

cálculo

máquina

ráfaga

único

capítulo

cómprese

permtasele

interpóngasele

comparándosele

10. La combinación UI se considerará como diptongo en todos los casos. Sólo llevará acento cuando esté en sílaba aguda (benjuí, construí) o en esdrújula (casuístico); en grave, no

EJEMPLOS

altruismo

construido

huida

fluido

destruido

circuito

Las palabras hufa, hufas, hufan, llevarán acento escrito para señalar la disolución del diptongo

11. En las palabras compuestas, sólo se acentuará el último componente como simple

EJEMPLOS

decimoséptimo

asimismo

anglosajón

contrarrevolución

mediodía

12. Los adverbios terminados en mente llevarán tilde en el primer elemento si les corresponde como simple

EJEMPLOS

Fácilmente

prósperamente

comúnmente

ágilmente

13. Los infinitivos terminados en er, or, se acentuarán

EJEMPLOS

refr

oir

freír

sonreír,

etc

14. La conjunción o, cuando se halla entre cifras se acentuará; entre palabras, no llevará tilde

EJEMPLOS

180 o 150

agrícolas o ganaderos

15. Las voces latinas o de otras lenguas, usadas en la nuestra, se sujetarán a las reglas castellanas

EJEMPLOS

superávit

memorándum

acévit

ítem

desiderátum

déficit

- 15.1 Voces admitidas con y sin acento

Periodo-período

gladiolo- gladiolo

dinamo-dínamo

conclave-cónclave

olimpiada- olimpíada

oceanos-océanos

16. Acento diacrítico

Se emplea para distinguir una, la más importante, de las diversas funciones que una misma palabra puede realizar en la oración

mí (pronombre)	ni (adjetivo)
tú (pronombre)	tu (adjetivo)
él (pronombre)	el (artículo)
éste, ése, aquél (pronombres)	este, ese, aquel (adjetivos)
más (adverbio de cantidad)	mas (conjunción adversativa equivalente a <u>pero</u>)
sólo (adverbio equivalente a solamente)	solo (adjetivo)
aún (adverbio equivalente a todavía)	aun (cuando significa: hasta, también, inclusive, siquiera)
sí (adverbio de afirmación. Pronombre)	si (conjunción)
sé (de los verbos ser o saber)	se (pronombre)
té (nombre de la planta)	te (pronombre)
dé (del verbo dar)	de (preposición)

17. Qué, cuál, quién, dónde, cuánto, cuántos, cuánta, cuántas, cómo, cuándo, se acentúan empleadas en sentido afirmativo o interrogativo

18. Las palabras monosílabas no se acentúan

EJEMPLOS

fe

da

ti

fin

pie

va

tras

dios,

gas

etc

19. Los monosílabos verbales fue, fui, dio, vio, se escriben sin acento

EJERCICIO

Nombre:

Acentúe los siguientes párrafos.

Todos los materiales están compuestos por átomos. Cada átomo consiste en un núcleo y uno o más electrones que giran alrededor de él; el diámetro de los átomos varía de 2 a 5 Angstroms; el núcleo es mucho menor, con dimensiones del orden de 10^{-12} o 10^{-13} cm.

El núcleo está formado por protones, partículas con carga eléctrica positiva, y neutrones, los que no están cargados eléctricamente. La carga eléctrica de los electrones es negativa, y la suma de las cargas de todos los que componen un átomo debe ser igual a la carga positiva del núcleo; por consiguiente, esta determina el número de electrones en el átomo y la intensidad del campo electrostático en que se mueven, ya que la carga eléctrica de los electrones es constante. Los distintos tipos de átomos difieren en el tamaño del núcleo y en el número de electrones.

El número de protones determina la composición química de un elemento. Este número, que es igual al de electrones, se denomina número atómico, mientras que el peso atómico es el peso de un átomo comparado con el de hidrógeno, que es el elemento más sencillo. La mayor parte del peso de un átomo está siempre concentrada en el núcleo.

El tamaño y el peso de un átomo es un factor muy importante en metalurgia porque afecta su comportamiento en los cristales

metálicos; el número de electrones que rodean el núcleo y la forma en que están distribuidos es también importante, ya que determina muchas de las propiedades físicas y químicas del elemento.

Gases, líquidos y sólidos. La materia puede existir en tres estados o fases: sólido, líquido y gaseoso. Un sistema compuesto por más de una fase recibe el nombre de heterogéneo, por ejemplo, un sistema que contenga agua en estado líquido, hielo y vapor de agua está constituido por tres fases. El que un elemento, a la temperatura ambiente, exista en estado gaseoso, líquido o sólido depende de la naturaleza de las fuerzas que mantengan juntas a las diferentes unidades que lo componen.

CONSTRUCCION LOGICA: EL ORDEN DE LAS PALABRAS Y EL ORDEN DE LAS IDEAS

La frase española no está sometida a reglas inflexibles, goza de holgura y de libertad, o sea que el orden de las palabras se gobierna más por el interés psicológico y orden lógico que por la estructura gramatical. En la práctica se resume en unos cuantos principios:

- a) Conviene ligar las ideas entre dos o más frases
- b) Deben presentarse las ideas según su importancia
- c) Es necesario evitar las faltas de sentido que resultan de no respetar el orden lógico del pensamiento

Una idea puede expresarse de diferentes modos, según su importancia o el interés que quiera dársele.

Para la debida claridad de la frase, conviene que el orden de las palabras se someta a la secuencia de las ideas.

EJEMPLO

Debemos contraer el hábito de trabajar desde la juventud

Esta frase está ordenada sintácticamente:

- a) Sujeto: nosotros (implícito en el verbo "debemos")
- b) verbo: debemos
- c) complemento directo: contraer el hábito de trabajar
- d) complemento circunstancial de tiempo: desde la juventud

Sin embargo, si lo que se deseaba resaltar al escribir -el interés psicológico o idea dominante- radica en la idea de tiempo, entonces la secuencia sintáctica de las palabras se somete al orden "lógico-psicológico", y queda:

Desde la juventud debemos contraer el hábito de trabajar.

Si quiere resaltarse la idea "el hábito del trabajo", la frase puede redactarse:

El hábito del trabajo es necesario contraerlo desde la juventud

Si quiere destacarse la idea "juventud":

La juventud debe contraer el hábito del trabajo.

EJERCICIOS:

- a) "Los alumnos aprenden fácilmente la pronunciación francesa con los discos "Linguaphone".

Redactar, según los principios expuestos, cuatro frases distintas, llevando al inicio de cada una de ellas el concepto que se quiere destacar, que serán, en cada caso: aprender, facilidad, pronunciación y los discos Linguaphone. (Como es natural algunas

frases han de sufrir ligeras variaciones en su redacción)

- b) "El automóvil pequeño, de tipo popular, es la gran preocupación de los fabricantes de coches en todos los países europeos".

Redáctense dos frases, siguiendo las normas expuestas, destacando, en una preocupación, y en otra el lugar donde se produce dicha preocupación.

- c) "Los sistemas audiovisuales ocupan en la actualidad un lugar preponderante en la enseñanza de las lenguas vivas".

Redáctense otras dos frases destacando: la idea de tiempo en una y la materia de la enseñanza en otra.

- d) "La construcción del gasoducto troncal del sistema de distribución de gas en el país constituye una muestra de la capacidad de los técnicos mexicanos para realizar obras de gran magnitud y elevada tecnología."

Destacar ideas acerca de la capacidad de los técnicos, los técnicos, los avances de la tecnología, y dar importancia al país en el aspecto tecnológico.

LA COHESION EN EL PARRAFO Y LAS FRASES DESORDENADAS

La cohesión

Donde verdaderamente tiene importancia el orden lógico no es en la frase unitaria, sino en el párrafo o periodo. Lo que se presentó en la sección anterior sirve de precedente a la siguiente regla de construcción lógica:

Para conseguir la debida cohesión en el párrafo o periodo de be procurarse ligar la idea inicial de una frase a la idea final de la frase precedente o a la idea general -dominante- de dicho párrafo.

EJEMPLO

"Un dato singular al hablar de la producción petrolera lo constituye, sin duda, el que se refiere a la extracción que se lleva a cabo en la llamada Sonda de Campeche".

¿Cuál de las dos frases siguientes liga mejor con la expuesta?

- a) En esto hay que hacer notar que de la cifra global de producción, 784 mil barriles, correspondiente a esa zona donde hasta el momento, 24 pozos logran la cifra, con un promedio diario de 32 mil 700 barriles por instalación; uno de los índices más altos a nivel mundial por pozo.

- b) A esa zona corresponde la cifra global de producción de 784 mil barriles, extraídos de 24 pozos, con un promedio diario de 32 mil 700 barriles por instalación; uno de los índices más altos a nivel mundial por pozo.

EJERCICIOS

Igual que en el ejemplo anterior, señale el siguiente ejercicio cuál podría ser la mejor secuencia.

Por su situación geográfica, México se encuentra cruzado por el trópico de cancer, lo que dio origen a una amplia zona desértica y semidesértica, que tiene una insolación de las más altas del planeta.

-Desde hace diez años se está trabajando en la tecnología de la desalación para proporcionar agua apta para el consumo humano en dicha zona, que ocupa las dos terceras partes del territorio y en la que existe carencia de agua dulce.

-En esta zona, que ocupa las dos terceras partes del territorio, hay carencia de agua dulce, por lo que desde hace diez años se está trabajando en la tecnología de la desalación para proporcionar agua apta para el consumo humano.

Complete la redacción del siguiente ejercicio haciendo mención acerca de los beneficios que puede aportar a la comunidad la construcción del subcolector, características de la obra, costo y tiempo de realización.

En Mazatlán, Sin, se llevará a cabo la obra del subcolector de aguas negras, en un área que abarcará más de 117 mil metros cuadrados.

Ordene lógicamente los siguientes párrafos

Uno de los problemas del urbanismo moderno es el de los "espacios verdes" o "pulmones" de una ciudad. Gracias a estos parques se puede respirar un aire menos nocivo que el de las calles de gran circulación. Estos pulmones de tienen parte del peligro que para la salud representa el aire enrarecido de las grandes capitales. En las grandes urbes modernas se procura que cada barrio o sector nuevo tenga su pulmón propio, su pequeño espacio verde.

México cuenta con tres espacios verdes principales: el bosque de Chapultepec, el bosque de San Juan de Aragón y bosque del Pedregal de San Angel.

PREPOSICIONES

Advertencia acerca de ciertas expresiones usadas frecuentemente

Son formas incorrectas

A esta condición

A grosso modo

A lo que veo

Apoyarse sobre

A pretexto de

Aprovecharse con

Asociarse en

Bajo esta base

Bajo mi punto de vista

Comparar a

Competir contra

Comprensible por

Con excepción

Consistir de

De acuerdo a

Diferente a

Distinto a

En base a

En relación a

Entrar a

Examinar, examinarse en

Son correctas

con esta, bajo esta condición

grosso modo

por lo que veo

apoyarse en

bajo pretexto de, so pretexto de

con el pretexto de

aprovecharse de

asociarse a, con

sobre esta base

desde mi punto de vista

comparar con

competir con

comprensible para

a excepción de, excepto

consistir en

de acuerdo con

diferente de

distinto de

con base, en basándose,

tomando como base

en relación con, con relación a

entrar en

examinar, examinarse de

Son formas incorrectas

Exceder

Hacer mención a

Idóneo en

Jarabe para la tos

Pastillas para el dolor

Recibirse como

Reducir algo hasta la mitad

Restar una cantidad a otra

Solicitar a

Son correctas

exceder en, a, de

hacer mención de

idóneo para

jarabe contra la tos

pastillas contra el dolor

recibirse de

reducir algo a la mitad

restar una cantidad de otra

solicitar de

Otras observaciones:

Las preposiciones *a* y *de*, al juntarse con el artículo *el*, forman contracción: *al*, *del*. Solo se exceptúan los casos en que el artículo es parte de un nombre propio o de un título: Voy a *El Paso*, Lee la primera parte de *El Paraíso Perdido*.

El verbo *deber* acompañado de la preposición *de* significa duda, presunción o sospecha (*debe de ser interesante*); en el sentido de obligatoriedad se usa sin la preposición (*debe venir hoy*).

A nombre *de* significa "con el nombre de".

En nombre *de* quiere decir "en representación de, haciendo las veces de".

La preposición *hasta* indica término o límite de acción, lugar o tiempo.