

# Índice

<b>Resumen .....</b>	<b>VII</b>
<b>1. Introducción .....</b>	<b>1</b>
1.1. Organización de la tesis .....	1
1.2. Descripción del problema y antecedentes.....	2
1.3. Objetivos.....	7
<b>2. Materiales y Métodos.....</b>	<b>8</b>
2.1. Imágenes.....	8
2.2. Software .....	8
2.3. Objetivos de la fusión.....	11
2.4. Métodos: operadores de fusión para visualización .....	15
2.5. Interfaz gráfica.....	32
<b>3. Pruebas y Resultados .....</b>	<b>36</b>
3.1. Alpha blending.....	38
3.2. Traslape mínimo.....	40
3.3. Fusión con espacios de color .....	52
3.4. Métodos combinados .....	67
<b>4. Conclusiones.....</b>	<b>69</b>
<b>Anexo A. Color y Transformaciones .....</b>	<b>72</b>
A.1. Color.....	72
A.2. Espacios de color.....	73
A.3. Transformaciones .....	79
<b>Anexo B. Métodos de Registro.....</b>	<b>83</b>
<b>Anexo C. Proceso de Registro con SPM.....</b>	<b>85</b>
C.1. Inicio SPM.....	85
C.2. Realineación .....	87
C.3. Registro.....	88
<b>Bibliografía.....</b>	<b>91</b>