



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA
DE MÉXICO**

FACULTAD DE INGENIERÍA

**Realización de un Sistema de Gestión de
Audio Digital para Espectáculos**

TESIS

PARA OBTENER EL TÍTULO DE:

INGENIERA EN TELECOMUNICACIONES

PRESENTA:

PEDRO FELIPE LA ROTTA SANTOS



DIRECTORA DE TESIS: DRA. FÁTIMA MOUMTADI

Ciudad Universitaria, México D.F.

Febrero de 2012

JURADO ASIGNADO

Dr. Francisco Javier García Ugalde, Presidente

Dra. Fátima Moumtadi, Vocal.

M.I. Juan Fernando Solorzano Palomares, Secretario.

Dr. Ignacio Flores Llamas, 1^{er} Suplente.

Dr. Julio Cesar Tinoco Magaña, 2^{do} Suplente.

RESUMEN

En este trabajo se plantea modificar el actual esquema de conexión de una consola de gestión de audio para espectáculos, para poder transmitir la información de manera digital a través de una red de área local. Para esto es necesario que el micrófono sea el encargado de la conversión analógica digital y el programa de computadora que emule la consola de audio, con esto se aumenta la calidad el audio, se simplifica el sistema, se pierde menos potencia en el recorrido de las señales de audio y se elimina gran cantidad de cableado innecesario.

En el trabajo se reúnen los componentes básicos de la red para evitar saturación de información, se especifican los componentes y capacidades del micrófono para poder prestar los servicios necesitados y finalmente se realiza el programa encargado de emular a la consola de audio, diseñando la interfaz grafica y creando el código para que funcione el programa.

AGRADECIMIENTOS

A la Universidad Nacional Autónoma de México que me brindo una formación académica de excelente calidad.

A mi familia, que estuvo a mi lado apoyando mi estudios y soportándome a mi.

A la maestra Fátima Moumtadi, por su valioso tiempo, sus consejos y alentarme a alcanzar mis metas.