

/ Conclusiones

“Applaud friends, the comedy is over.”

- Ludwig van Beethoven

Este trabajo ha presentado 4 prácticas clave (Invención, Planeación, Usabilidad y Marketing) que en conjunto con el desarrollo técnico, es decir, la codificación misma y las artes aledañas, son indispensables para desarrollar productos de software capaces de competir en los nuevos mercados.

Aunque estas prácticas son claras en la mayoría de los casos de éxito de cualquier tienda electrónica de aplicaciones, en México aún son prácticas menospreciadas por los desarrolladores de software y particularmente por los ingenieros.

Varias entrevistas a algunos desarrolladores en México, revelaron que aunque hay algunas aplicaciones que muestran indicios de estas prácticas, muchas veces se ha dado con ellas de una forma completamente intuitiva y circunstancial. Aunque ciertamente la intuición es un buen primer paso y un componente indispensable en cualquier nivel de la práctica, la aplicación consciente y el estudio metódico son aún mejores.

Es indispensable para el ingeniero de hoy reconocer que las grandes obras de ingeniería (como automóviles deportivos icónicos o construcciones de trascendencia histórica) son el resultado de la cooperación y colaboración de distintas disciplinas junto con la ingeniería.

Esto tampoco significa que el ingeniero en computación deba perseguir la genialidad renacentista: siendo un virtuoso del código al mismo tiempo que es un prodigio del marketing y los negocios y un genio del humor, el arte contemporáneo y la prestidigitación. Lo que sí significa es que debe extender el dominio de su visión más allá de las ciencias y la técnica y reconocer el valor que todas estas disciplinas pueden significar para su propia práctica; de igual forma no debe ol-

vidar que la profesión de la ingeniería es una profesión con un compromiso ante la invención y la creación para buscar mejorar la calidad de vida de las personas y extender sus capacidades.

Personalmente fue un trabajo apasionante. El primer reto fue delimitar y reconocer qué prácticas han sido comunes en todos los productos exitosos del mercado. Después de esto, siguió la compilación y discriminación de muchísima información disponible al respecto. Finalmente, el reto último (y también el más difícil de todos) fue plasmar toda esta información en un destilado altamente consumible, con un formato de escritura atractivo y divertido, omitiendo toda la información de poca utilidad práctica y evitando las menciones históricas innecesarias.

Originalmente había contemplado la posibilidad de un capítulo de entrevistas a otros desarrolladores con casos de éxito para conocer su punto de vista al respecto. Distintas dificultades logísticas se opusieron a este resultado, el cual queda como un área de oportunidad para otro trabajo.

Posteriores trabajos sobre esta línea podrían continuar investigando el siguiente paso a la publicación repetida y personal de productos: la empresa mexicana productora de software comercial.

Concluyo exhortando a la comunidad de ingeniería a ampliar y actualizar la visión de su profesión más allá de la práctica técnica de los números o los algoritmos, a que reconozcan el valor de otras disciplinas y a que ejerzan la práctica de su profesión sabiendo que la ingeniería es una intersección entre el arte y la ciencia y como tal, su ejercicio requiere de intuición, creatividad, pasión y técnica.

