



FACULTAD DE INGENIERÍA UNAM
DIVISIÓN DE EDUCACIÓN CONTINUA

CURSOS INSTITUCIONALES

DESARROLLO DEL LENGUAJE



Del 02 al 06 de Diciembre de 2002

APUNTES GENERALES

CI - 522

Instructor: Pisc. Gerardo Leija Alva
DELEGACIÓN COYOACÁN
DICIEMBRE DEL 2002

DESARROLLO DEL LENGUAJE

OBJETIVO:

Que las participantes identifiquen las etapas del desarrollo del lenguaje de los 0 hasta los seis años, además de revisar las principales anomalías del lenguaje en este periodo, así como algunas alternativas para la detección y manejo de éstas.

DURACIÓN: 20 horas

TEMARIO

Concepto general del lenguaje y el idioma

Mecanismos de Pronunciación del Lenguaje

Asimilación del Lenguaje

Desarrollo del Lenguaje de 0 a 1 año

Desarrollo del Lenguaje de 1 a 2 años

Desarrollo del Lenguaje de 2 a 3 años

Desarrollo del Lenguaje de 3 a 4 años

Desarrollo del Lenguaje de 4 a 5 años

Desarrollo del Lenguaje de 5 a 6 años

Principales alteraciones del Lenguaje de 0 a 6 años

Métodos para detectar alteraciones en el Lenguaje

Recomendaciones y ejercicios para estimular el Desarrollo del Lenguaje en niños de 0 a 6 años

Cierre del Curso

Duración: 20 Horas

Material: Proyector de Acetatos, videocassetera y Monitor de T.V., Pizarrón.

Impartido por: Pisc. Gerardo Leija Alva

Comencemos a Conocernos:

Actividades para los Bebés Pequeños

(Desde el Nacimiento Hasta los 8 Meses)

¿QUÉ HACEN LOS BEBÉS PEQUEÑOS?

- Lloran, hacen otros ruidos y se mueven.
- Escuchan las voces y los sonidos a su alrededor y responden a ellos.
- Hacen gorgoritos y gorjeos o ruiditos, se ríen y balbucean cuando están solos y cuando están acompañados.
- Les gusta oír cuentos.
- Se sonríen cuando alguien les sonríe.
- Responden cuando alguien les llama por nombre.
- Esperan su turno cuando alguien canta y juega con ellos.
- Agarran los objetos con los dedos y el pulgar.
- Se pasan un objeto de una mano a la otra.



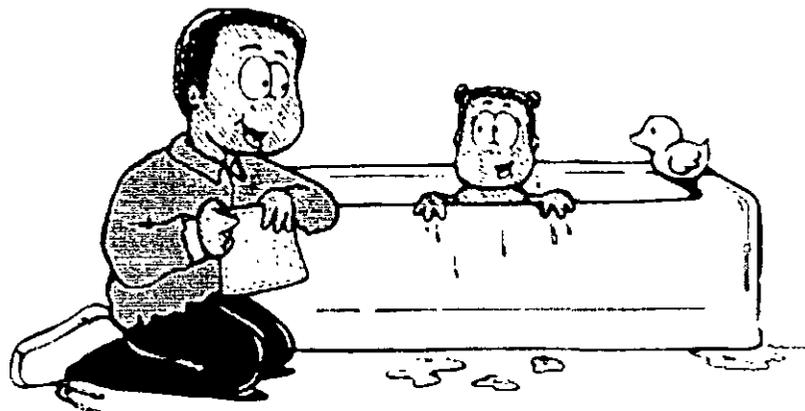
¿CÓMO APRENDEN LOS BEBÉS PEQUEÑOS?

Lupita está en la bañera y salpica el agua con ambas manos. Su padre se sienta en el suelo al lado de la bañera para vigilarla. "Lupita, Lupita" dice él y agarra una toallita para lavarle el cuerpo. "¿Quieres jugar nuestro juego especial?"

Lupita lo mira y ve la cara sonriente de su padre. Ella le sonríe y se ríe. El le dice "¿quieres jugar a te veo (*peek-a-boo*)?" y se tapa la cara con la toallita. Lupita alza las manos y le toca la cabeza. Él padre dice, "Te veo, Lupita, no te veo". Se destapa los ojos. Lupita chilla encantada. Él se tapa los ojos nuevamente y dice, "Lupita, todavía no te veo".

El padre de Lupita le ofrece la toallita y le dice, "Ahora te toca a ti, Lupita". Ella agarra la toallita y se tapa la cara. El padre dice, "¿Dónde está Lupita?"

Lupita deja caer la toallita en el agua y salpica con las manos. Ella le balbucea al padre "Papapapa". El dice, "creo que estás diciendo que estás cansada de jugar a te veo. Juguemos con tus esponjas."



Como muchos otros bebés pequeños, Lupita está aprendiendo el idioma:

- Ella sabe que es divertido hablar con otras personas.
- Cuando el padre la llama, Lupita lo mira.
- Ella le sonríe al padre, cuando él le sonríe a ella.

El padre de Lupita le ayuda a aprender el idioma:

- Le habla a ella durante las actividades cotidianas - a la hora del baño.
- A la niña le repite su nombre para que ella aprenda a reconocerlo.
- Se turna con ella cuando juegan y le anima a turnarse.
- Responde a los balbuceos de la niña como si los entendiera.

IDEAS Y ACTIVIDADES PARA LOS BEBÉS PEQUEÑOS

| EDAD | ACTIVIDADES |
|----------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>BEBÉS PEQUEÑOS: Desde el Nacimiento Hasta los Ocho Meses</p> | <p>Escuchar y Hablar</p> <p>Los bebés pequeños producen sonidos y mueven el cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuche a su bebé y háblele con frecuencia. Aprenda a conocer lo que significan sus llantos y sus gestos. Escuche los sonidos que produce y observe el movimiento de su cuerpo. |



- No se apure cuando le dé de comer al niño, le cambie los pañales o lo bañe. Cántele, recítele rimas, sonríale y hágale gorgoritos cuando él sonría y haga gorgoritos. De esta forma el niño aprenderá que todo lo que él dice es importante para usted, y que cuando la gente habla entre sí lo hace por turnos.

Cómo ayudar al cuidador de su bebé:

Explíquelo al cuidador en qué forma el bebé se comunica con su familia. Explíquelo el significado de su llanto, balbuceos, gestos y palabras. Pregúntele al cuidador de qué manera el niño expresa sus deseos y necesidades.

Los bebés pequeños escuchan los sonidos y las voces que los rodean.

- Háblele a su bebé sobre lo que usted y él están haciendo y lo que él ve y oye. "Veo que estás mirando el móvil. Lo voy a tocar un poquito para que las caras se muevan".
- Dígale a su bebé, por medio de sus palabras y acciones, cuánto lo quiere y lo que él significa para usted.
- Déle a su bebé instrucciones simples con palabras y gestos. Señale, mire hacia algo, o extiéndale el brazo cuando le hable. Pregúntele "¿Tienes calor?" Luego levante los brazos y dígale "Levanta los brazos para que pueda quitarte el suéter".

La Lectura

A los bebés pequeños les gusta estar cerca de su familia.

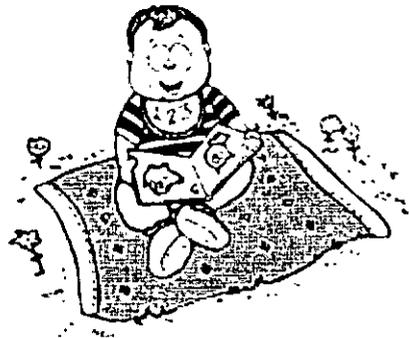
- Mucha gente dice que a los niños se les debe empezar a leer desde que nacen. Aun cuando él no entienda las palabras, le encantará sentarse en su regazo, oír su voz y pasar un rato especial a solas con usted. Usted se sentirá descansada/o y el bebé asociará la lectura con una actividad agradable.
- Deje que el bebé establezca la duración de la lectura. Cuando él pierda interés en el libro, jueguen a algo o hagan otra cosa juntos.

Cómo ayudar al cuidador de su bebé:

Dígale al cuidador cuáles son los libros favoritos del bebé, y enséñele rimas y canciones en el idioma de la familia para que el niño se sienta seguro en casa y en la guardería.

Los bebés pequeños emplean todos sus sentidos para aprender.

- A los bebés les gusta estrujar, sacudir y mordisquear los libros, igual que las otras cosas. Busque libros de tela blanda o de vinilo, para que sean lavables.
- Seleccione libros con ilustraciones o dibujos grandes y sencillos sobre un fondo liso en cada página. Pídale al bibliotecario que le sugiera libros para bebés, y busque libros infantiles en buenas condiciones en liquidaciones y ventas en su vecindario.



Desarrollo muscular en preparación para la escritura

Los bebés pequeños están aprendiendo a usar las manos y los dedos.

- Ayúdele a su bebé a fortalecer los músculos de la mano y de los dedos. Póngale una sonaja en la mano a su bebé de tres meses. Sostenga una esponja para que el bebé de cinco meses se la quite de la mano. Déle una hoja de papel a su bebé de ocho meses para que la estruje.
- Déle ánimo a su bebé cuando trate de hacer cosas por su cuenta, como quitarse los calcetines o sujetar el biberón mientras usted lo tiene en su regazo.
- Juegue con su bebé. Agite la sonaja y luego désela al bebé: para que él la agite. Estire la mano para que él se la pueda devolver.

Cómo ayudar al cuidador de su bebé:

Pregúntele al cuidador con qué juguetes y materiales juega el bebé en la guardería. Háblele con frecuencia sobre las nuevas cosas que el niño está aprendiendo a hacer por sí mismo, tanto en casa como en la guardería

Los bebés pequeños están aprendiendo que ellos pueden causar ciertos efectos.

- Observe a su bebé para ver qué le gusta hacer. Ofrézcale materiales para jugar que respondan a sus necesidades y destrezas. Ofrézcale juguetes con los que pueda hacer ruido, como por ejemplo un llavero de juguete con llaves de plástico que pueda sujetar y sacudir, juguetes blandos que hacen ruido cuando se los aprieta, una cuchara de madera para golpear en el suelo.
- Una correa sobre la cuna de la que penden anillos, esferas y cubos alentará a su bebé a estirar las manos para tratar de alcanzarlos y hacerlos mover. Retire la correa cuando el niño haya crecido lo suficiente para arrancarla.





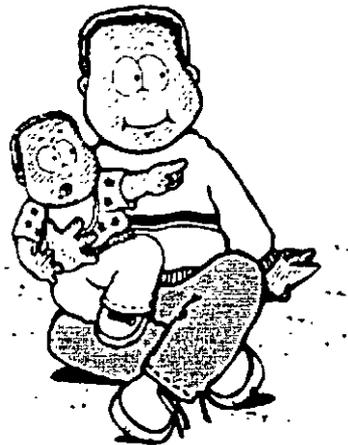
DISFRUTEMOS DE NUESTRA COMPAÑÍA:

*Actividades para los Bebés que Gatean
y Empiezan a Caminar*

(8 a 18 meses)

QUÉ HACEN LOS BEBÉS QUE GATEAN Y EMPIEZAN A CAMINAR?

- Se valen de los sonidos y de los gestos para saludar o para llamar la atención.
- Señalan los objetos que desean.
- Dicen algunas palabras sencillas.
- Gustan de las rimas y de las canciones sencillas.
- Les agrada leer con sus personas favoritas.
- Hojean libros de cartón resistente.
- Juegan con objetos que encajan uno en otro, como por ejemplo, las tacitas.
- Llenan recipientes con agua o con objetos pequeños y luego los vacían.
- Agarran crayolas grandes y hacen marcas sobre el papel.



CÓMO APRENDEN LOS BEBÉS QUE GATEAN Y EMPIEZAN A CAMINAR?

Marcos agarra un libro de páginas de cartulina con un pato en la cubierta. Se lleva el libro a la boca por un momento, luego lo agita en el aire. Marcos mira a su hermana mayor, María, y hace

ruidos que se asemejan a palabras. María le dice: "¿Quieres leer? Tráeme el libro. Leamos juntos".

Con el libro en mano, Marcos gatea hacia María. Ella sienta a Marcos en el regazo, sostiene el libro para que él pueda verlo y le señala el pato en la cubierta. "Ese es un pato. Leamos".

Marcos pasa la página. Le da un golpecito al dibujo y dice algo que se parece a palabras. "Tienes razón", le dice María. "El bebé está en la bañera".

Luego de hojear algunas páginas más, Marcos se pone inquieto. "Bueno", dice María. "¿Basta ya de leer? Voy a ayudarte a llegar al suelo". Ella pone a Marcos en el suelo y él se va gateando.

Como muchos otros bebés que gatean y que caminan, Marcos está aprendiendo el idioma:

María, la hermana de Marcos, le ayuda a aprender a hablar:

- El sabe que la gente responde a sus sonidos y a sus actos.
- Se divierte hojear libros con otra persona.
- Sabe esperar su turno cuando habla y lee con su hermana.
- Responde a sus sonidos y a sus actos como si fueran palabras.
- Le permite hojear el libro.
- Le habla sobre lo que parece estar diciendo él.
- Cuando él pierde el interés por la lectura, ella le permite cambiar de actividad.

IDEAS Y ACTIVIDADES PARA LOS BEBÉS QUE GATEAN Y EMPIEZAN A CAMINAR

EDAD

ACTIVIDADES

BEBÉS QUE GATEAN Y EMPIEZAN A CAMINAR: 8 a 18 Meses

Escuchar y Hablar

Los bebés que gatean y empiezan a caminar están aprendiendo que estar con otras personas es divertido.

- Ayúdele a su bebé para que aprenda a turnarse para hablar, como lo hacen las demás personas. Cántele y hágale juguetos como "Te veo" (Peek-a-Boo), escondiendo un juguete bajo una manta, o entregándole objetos y recibidoselos de vuelta. Tal vez al comienzo usted tenga que tomar más turnos que él.
- Cuando el bebé balbucee, respóndale. Imita los sonidos de él o enséñele sonidos nuevos.



- Responda cuando el niño quiera jugar algún juego ya conocido: "Ah, qué bien, me trajiste la pelota. Vamos a sentarnos y a hacerla rodar en el suelo".

A esta edad los bebés emplean gestos y acciones para "hablar" con usted.

- Responda cuando el bebé sacuda la cabeza, señale algo que no puede alcanzar o levante los brazos. Hable sobre lo que el niño parece querer decir. "¿Quieres bajarte del regazo?" "Aquí tienes una toalla mojada para limpiarte las manos".
- Nombre las cosas que su bebé señale. "Esa es una *galletita*. ¿Quieres una galletita?" Diga las palabras correspondientes a sentimientos y acciones. "La tía Ana es *graciosa*, ¿verdad?" "Te vi *subir* la escalera".

Cómo ayudar al cuidador de su bebé:

Hable con el cuidador sobre los gestos que su bebé usa para hacer preguntas, pedir algo, decir hola o conseguir la atención de alguien. Pregúntele al cuidador cuáles son las palabras y frases que el niño parece comprender.

Los bebés que gatean y empiezan a caminar aprenden a decir algunas palabritas.

- Muestre entusiasmo cuando el bebé comience a hablar. Dígame los nombres de objetos, acciones y sentimientos.
- Mire y escuche junto con su bebé. Hable con él de lo que ve y oye. "Mira el pájaro que vuela a su nido en el árbol". "¿Oyes el camión? Te levanto a la ventana para que lo veas".
- Escuche con cuidado el tono de voz de su bebé. Es posible que él use la misma palabra para referirse a cosas diferentes. Por ejemplo:

Alfonso mira por la ventana y pregunta "¿Susana?" La abuela dice en voz alta lo que ella cree que Alfonso quiere decir: "¿Adónde se fue Susana?" y luego contesta "Susana se fue al patio".



- Transmítale a su hijo que a usted los libros y la lectura le resultan interesantes. Haga algún comentario cuando lo vea "leyendo". "¿El mono se está bañando en el libro que estás leyendo? ¿El también chapotea como tú?"

La Lectura

Los niños que gatean y empiezan a caminar pueden participar a la hora de los cuentos.

- Lea con su bebé todos los días. A los bebés les gustan los cuentos cortos y fáciles, las rimas y las canciones. Léale los mismos libros una y otra vez, y también agregue libros nuevos. Probablemente su bebé no mantendrá la atención durante mucho tiempo, entonces es mejor leer ratos cortos varias veces al día.
- Señale las figuras y nombre los objetos. Pídale a su bebé que él también señale y nombre las cosas. Sonría, cambie de tono de voz, apruebe con la cabeza y ponga caras diferentes cuando lea. Su bebé se divertirá imitando sus palabras y sus acciones.
- Deje que el niño elija los libros y fije la duración de la lectura. Lea libros con hojas duras de cartulina para que él pueda pasar las hojas. No hace falta que mire ni lea todas las páginas, ni tampoco terminar el libro de una sola vez.

Cómo ayudar al cuidador de su bebé:

Ofrézcale al cuidador ayuda para hacer un libro que muestre las cosas que los niños hacen en la guardería. Pegue fotografías o dibujos sencillos sobre una cartulina, cúbrala con papel adhesivo transparente, perfore agujeros en la tapa y en las hojas y únalas con un cordón. Haga varios libros durante el año.

A los bebés de estas edades les gusta mirar libros sin ayuda.

- Ofrezca libros que a su niño le gusten. Es posible que le gusten libros con dibujos sencillos y fotografías de objetos familiares, animales y escenas de la vida diaria, como bañarse, comer o jugar al aire libre.
- Coloque cartulina, trozos de tela y libros de plástico en estantes bajos y abiertos junto con otros juguetes no peligrosos. Anime al niño a elegir uno para mirar y luego ayúdele a devolverlo a su sitio.

Desarrollo muscular en preparación para la escritura

A esta edad los bebés pueden usar los dedos, incluido el pulgar, y las manos.

- Cuando el bebé aprenda a pasar el biberón o un juguete de una mano a la otra, déle un juguete y luego pídale "Ahora dámelo a mí".
- Tenga juguetes que el niño pueda armar y desarmar, poner uno dentro de otro o llenar y vaciar (como por ejemplo cuentas grandes de plástico que se unen entre sí, un juego de tazas de medir de plástico o una caja de bolsitas de tela llenas de frijoles).
- Anime a su bebé a ser independiente. Cuando pueda recoger objetos pequeños entre el índice y el pulgar, ofrézcale alimentos que pueda comer con la mano, como trozos de plátano. El tomar alimentos con la mano le fortalecerá las manos y los dedos. A su bebé le gustará hacer cosas sin ayuda. Déjele quitarse los zapatos y los calcetines, y déle una cuchara para que coma solito.

Cómo ayudar al cuidador de su bebé

Pídale al cuidador que le sugiera algunos artículos baratos de la casa con los que los bebés de esta edad puedan jugar sin riesgo.

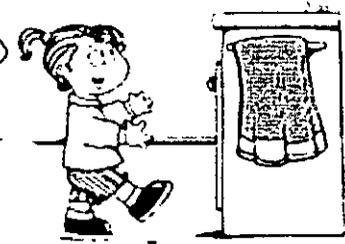
Los bebés que gatean y empiezan a caminar pueden hacer garabatos con marcadores y crayolas.

- Déle a su bebé crayolas grandes que no sean tóxicas y trozos grandes de papel, por ejemplo bolsas del mercado. Al comienzo, con frecuencia los bebés se llevan las crayolas a la boca. Muéstrelle al niño cómo usarlas para hacer marcas

en el papel.

- Comience a usar marcadores grandes no tóxicos una vez que el niño haya aprendido a no llevarse las crayolas a la boca, al menos la mayoría de las veces.





HABLEMOS DE MÍ:

Actividades para los Bebés que Caminan

(De 18 a 36 meses)

QUÉ HACEN LOS BEBÉS QUE CAMINAN?

- Aprenden palabras nuevas todos los días.
- Dicen grupos de palabras ("más papita").
- Se turnan cuando hablan con otras personas.
- Formulan muchas preguntas ("¿Qué es?").
- Nombran los objetos que ven en las ilustraciones de los libros ("pelota").
- Obedecen instrucciones que constan de dos partes ("Recoge las medias y ponlas en la canasta").
- Dicen "no" y otras formas en negativo.
- Imitan las voces y los actos de los adultos.
- Entienden historias sencillas.
- Hojean libros por su propia cuenta.
- Repiten en coro las rimas y las palabras que se repiten en el libro.
- Garabatean con las crayolas y los marcadores lavables.



CÓMO APRENDEN LOS BEBÉS QUE CAMINAN?

Rosa jala a la señorita Vega del brazo y dice, "mojado". La señorita Vega dice, "Tu pañal está mojado. Vamos a cambiártelo".

Rosa se acuesta sobre la mesa. La señorita Vega se lava las manos y le dice a Rosa lo que ella está haciendo. "Me estoy lavando las manos para deshacerme de todos los microbios y proteger tu salud". Te estoy quitando los pantalones cortos. Tus pantalones cortos son de color rojo, como tus zapatitos tenis". Rosa dice, "Tenis rojos".

La señorita Vega agarra un pañal del estante. Le quita a Rosa el pañal mojado y le pone el pañal seco. "Listo", dice la señorita Vega. "¿Lava manos?" "Sí" dice la señorita Vega, "vamos a lavarnos las manos". "Lava manos", dice Rosa.

Rosa se encamina al lavabo cantando. "Así, lava manos, lava manos, lava manos". La señorita Vega canta con ella y luego le dice "Rosa, te aprendiste una canción nueva". "Canta una canción", dice Rosa.

Como muchos bebés de esta edad, Rosa está aprendiendo el idioma:

- Dice lo que necesita en grupos de palabras.
- Repite las palabras que oye de la boca de los adultos.
- Aprende una canción sencilla.
- Ella pregunta y contesta.

La cuidadora de Rosa la ayuda a aprender el idioma:

- Responde a lo que Rosa le pide con un grupo de palabras.
- Describe lo que está haciendo y menciona el color -- el rojo.
- Hace unas preguntas sencillas a las cuales Rosa sabe responder.
- Canta con Rosa y luego la felicita por haber aprendido la canción.

IDEAS Y ACTIVIDADES PARA LOS BEBÉS QUE EMPIEZAN A CAMINAR

EDAD

ACTIVIDADES

BEBÉS QUE EMPIEZAN A CAMINAR:
18 a 36 Meses

Escuchar y Hablar

Los bebés que empiezan a caminar están aprendiendo a hablar sobre el presente, el pasado y el futuro.



- Los bebés pequeños de esta edad tienden a hablar en el presente. "Quiero galleta". Usted puede enseñarle palabras nuevas para hablar de lo que hizo en el pasado o lo que hará en el futuro.

"Ayer jugaste en el resbaladero en el parque. ¡Qué divertido!"

"Mañana iremos al supermercado, y podrás ayudarme a empujar el carrito".

- Hable con su bebé sobre lo que sucedió durante el día.

"Hoy hiciste muchas cosas. Esta mañana, Beto y tú jugaron con el regador en el jardín. Para el almuerzo comiste un sándwich de crema de maní (cacahuete). Después de la siesta fuimos a visitar a Papi. ¿Qué más hicimos?"

- Hable con su bebé sobre lo que van a hacer mañana. "Me parece que mañana va a haber sol. ¿Qué te gustaría hacer?"

Cómo ayudar al cuidador de su bebé que empieza a caminar:

Pregúntele al cuidador qué sucedió durante el día. A la hora de la cena o de irse a dormir, hable con su niño sobre lo que sucedió en la guardería durante el día.

Los bebés que empiezan a caminar quieren aprender a decir más cosas.

- Algunos bebés de esta edad aprenden palabras y frases nuevas muy rápidamente. Otros todavía usan gestos y sonidos para transmitirles a sus familiares lo que quieren y necesitan. Hable y lea con su bebé, nombre las cosas que él señala, y dígame cómo puede explicar lo que necesita. "Dí, 'mamá, dame leche'".
- La mayoría de los bebés que caminan entienden más palabras de las que saben decir. Déle instrucciones simples a su hijo y alábelo cuando las cumpla:

"Haz el favor de ir al baño y de traer el peine".

"¡Muy bien! Trajiste el peine. Ahora te puedes peinar".



y aprender.

- Imite situaciones con su bebé. Haga como que habla por teléfono, le da de comer a una muñeca o animal de peluche, o va de compras. Hable mientras juega, y anime al niño a que le conteste.

"Ring ring. ¿Hola? ¿Quién habla? Sí, Pablito está aquí. ¿Desea hablar con él? Ya lo paso al teléfono".

- Ofrezca artículos de juguete, como un botiquín de médico, para ayudar a su bebé a aliviar temores. Usted puede ser la paciente y él el médico. "Ya pasó. La inyección no me dolió mucho".
- Dígale rimas graciosas, como "Un gato con un zapato". Invente palabras sin sentido, como "La gatitolina está dormida en el sofá." Agregue un renglón nuevo a una canción... "La cucaracha, la cucaracha, ya no puede cocinar...".
- Hágale preguntas disparatadas que el niño tenga que contestar con "no", una de las palabras preferidas del bebé que empieza a caminar. "¿Los perritos se ponen pijama?" "¿El cielo es verde?"

La Lectura

A los bebés que empiezan a caminar les gusta que les cuenten cuentos.

- Reserve un rato especial para leer con su bebé todos los días. Algunas familias leen después de la cena, como parte de la rutina de la hora de irse a la cama. A los bebés de esta edad a veces les gusta leer su libro preferido una y otra vez, porque les gusta el cuento y les encanta sentirse cerca de usted. A medida que crezcan encontrarán otros cuentos favoritos.
- Léale cuando el niño le pida, para que se dé cuenta de que para usted la lectura es importante. Si usted no puede interrumpir lo que está haciendo, sugiérale que mire el libro él solo, o bien pídale a otro miembro de la familia que le lea al niño.
- Lleve al niño o a la niña a la biblioteca para que pueda elegir sus propios libros. Téngalos en un lugar especial para que no se pierdan ni se rompan. Busque libros infantiles de segunda mano en liquidaciones que hagan los vecinos en sus casas o en las iglesias.

Cómo ayudar al cuidador de su bebé que empieza a caminar:

Cuéntele al cuidador cuáles son los libros que a usted y su bebé les gusta leer en casa. Pida sugerencias sobre otros libros que a su niño le puedan gustar. Búsquelos en la biblioteca o pídalos prestados de la guardería.

A los bebés de esta edad les gusta participar cuando usted lee en voz alta.

- Elija libros que le permitan al bebé participar, por ejemplo señalando y sintiendo el tacto de las figuras. Algunos libros tienen figuras para oler o raspar, o se los puede apretar para que hagan ruido. Algunos tienen aletas para que las figuras se muevan, o para revelar escenas ocultas. Es posible que estos libros se gasten antes de que su bebé se canse de mirarlos.
- Elija libros que tengan palabras, rimas o frases repetidas que su bebé pueda recordar. Si los lee una y otra vez, el niño puede repetir la frase llegado el momento y sentir que él también está leyendo.
- Hágale preguntas a su bebé sobre los dibujos que ve en un libro. "¿Quién es éste?" "¿Adónde te parece que va?" "¿Qué dice la vaca?" Haga que el niño señale a las personas y los objetos que se ven en los dibujos. "¿Dónde está la...?"
- Hable con el niño sobre sus experiencias de la vida real. "Este impermeable se parece al tuyo. ¿Qué hiciste hoy cuando jugaste en la lluvia?"

A los bebés de esta edad les gusta mirar libros por su propia cuenta.

- Mantenga los libros de su bebé en estantes bajos y abiertos, o en una caja abierta o canasta en el suelo, de modo que el niño pueda alcanzarlos sin ayuda. Coloque los libros de forma que la tapa sea fácil de ver. Ponga libros en diferentes lugares, por ejemplo en la bolsa que él lleva a la guardería, en el baño, en el coche y al lado de su cama.
- Sugiera libros que al niño tal vez le guste mirar por sí mismo. El niño puede hablar de los personajes y animales de un libro preferido, inventar un cuento sobre lo que sucede en un libro ilustrado sin texto, o nombrar los objetos que aparecen en un libro con muchas ilustraciones.
- Enseñe a su bebé a cuidar los libros. Muéstrole cómo pasar las hojas para que no se rompan. Recuérdele que debe ponerlos en su sitio cuando termine de mirarlos. Se gastan los libros

leídos con mucha frecuencia.

- Pídale al niño que le ayude a remendar sus libros gastados. El puede mostrarle las páginas rotas y mantener el libro abierto mientras usted las remienda.

Desarrollo muscular en preparación para la escritura

Los bebés que empiezan a caminar pueden fortalecer los músculos de los dedos jugando con juguetes caseros.

- Confeccione un rompecabezas sencillo, pegando un dibujo sobre una cartulina y recortándolo en cinco o seis trozos. Hágale al niño ropa para disfrazarse que tenga botones y cremalleras. Déle trozos de papel para que los rasgüe.
- Prepare masilla casera para que el niño la amase, la golpee y la apriete entre los dedos. Mezcle dos tazas de harina, una taza de sal, una taza de agua y una cucharada sopera de aceite vegetal. Si desea, puede poner colorante en el agua, del tipo que se usa para las comidas. Agregue harina si la masa se pega. Guarde en bolsa o recipiente cerrado para que no le entre aire.
- Un bebé ya mayorcito en este grupo de edad puede jugar con la masilla y algunos elementos de la cocina que no ofrecen riesgos, como una cuchara de madera, cuchillos y tenedores de plástico y un cortapastas.

Cómo ayudar al cuidador de un bebé que empieza a caminar:

Pídale al cuidador recetas caseras de engrudo y colores para pintar con los dedos, y sugerencias para usar cajas de huevos y canastillas de fresas como materiales artísticos para su bebé.

Los bebés que empiezan a caminar usan los músculos de los dedos y las manos para hacer cosas por cuenta propia.

- Planifique el día de modo que haya tiempo para que el niño se lave, se vista y coma por sí mismo. Al niño le llevará más tiempo ponerse las zapatillas que si se las pusiera usted, pero "¡Yo solito!" es una expresión de orgullo.
- Acondicione su casa para el niño. Para él es más fácil usar una botella de jabón líquido que una pastilla de jabón, y un vasito de plástico le cabe en la mano. Ponga el cepillo de dientes a su alcance.

Los niños aprenden a escribir haciendo garabatos, observando a

los mayores cuando escriben, y viendo las palabras que los rodean.

- Busque bloques grandes de papel barato, crayolas grandes no tóxicas y marcadores de fibra lavables. Guarde trozos y bolsas de papel. Mantenga una reserva de materiales para escribir y dibujar al alcance del niño.
- Pídale al niño que traiga papel y lápices para que puedan escribir juntos. El niño aprenderá sobre la escritura observando a su padre o madre preparar una lista, firmar un cheque o resolver palabras cruzadas. Los garabatos del niño son una forma de copiar lo que usted escribe.
- Hable con su niño sobre los garabatos. "Hiciste una línea y un punto. Esta línea es más gruesa que la otra. Usaste dos colores, rojo y azul".
- Señale palabras a su alrededor y léaselas en voz alta a su bebé. "Aquí viene el autobús. Al frente dice 'Northside'. Ahí vamos nosotros." "Estos pañales son muy pequeños. Necesitamos una caja que diga 'más de 30 libras'".





UTILICEMOS EL LENGUAJE PARA APRENDER:

Actividades para los Preescolares

(de 3 a 5 años)

QUÉ HACEN LOS PREESCOLARES?

- Escuchan cuentos y conversaciones.
- Hablan con los adultos y otros niños en oraciones complejas.
- Dominan muchas reglas gramaticales.
- Inventan palabras y cuentos disparatados.
- Emplean el lenguaje para pensar, compartir ideas y sentimientos y aprender cosas nuevas.
- Les gusta repasar los mismos libros una y otra vez y también hojear libros nuevos.
- Se repiten a sí mismos cuentos conocidos, y se los cuentan a otros.
- Piensan en lo que tal vez están haciendo o pensando los personajes de un libro.
- Escriben y dibujan con lápices, crayolas y marcadores.
- Ven a su alrededor palabras escritas y observan a los adultos leer y escribir.
- Imitan la escritura de los adultos mediante garabatos.
- Copian la forma de algunas letras.



Cómo aprenden los preescolares?

Gina salta de la cama y corre a la cocina. Abre el armario, saca una caja de cereales y la devuelve a su sitio. Saca otra caja y dice "Abuelo, este es mi cereal. Tiene una "P" y un montón de estrellas".

El abuelo contesta "Bien pensado". Gina señala una letra en la caja. "Esta es una P." Traza la letra en el aire y dice "P de Pedro. El nombre de Pedro empieza con P. Aparece en su casilla en la guardería".

El abuelo dice, "Hoy, después de la hora de los cuentos, podemos escribir juntos. Tengo que escribirle una carta a un amigo. Tú también puedes escribir".

Gina pone su tazón vacío en la piletta y corre a buscar a su madre. "Mamá, voy a leer y a escribir con el abuelo." La madre responde "Parece divertido. Cuando te lleve a la casa de la Sra. González para que te cuide, le voy a decir que te gusta escribir. Puedes escribir en la casa de ella y en la nuestra".

Igual que muchos preescolares, Gina está aprendiendo el idioma:

- Sabe que las letras (la P) y las figuras (las estrellas) tienen significado.
- Sabe que hay una P en su caja de cereales y en el comienzo del nombre de Pedro.
- Sabe que la gente se turna para hablar.

La familia le ayuda a Gina a aprender el idioma.

- Todos los días reservan un rato para contar cuentos.
- El abuelo la anima a pensar, para que Gina siga explorando las letras que aparecen en la caja.
- El abuelo le pide a Gina que escriba con él.
- La mamá habla con la Sra. González para que Gina pueda escribir tanto en la casa donde la cuidan como en su propia casa.

IDEAS Y ACTIVIDADES PARA PREESCOLARES

EDAD

ACTIVIDADES

PREESCOLARES: 3 a 5 años

Escuchar y Hablar

Los preescolares aprenden idioma escuchando y conversando.



- Inicie una conversación con su hijo haciéndole una pregunta que no tenga una respuesta correcta obligatoria:
"¿Qué pensaste cuando viste la torre tan alta que construiste?"
- Ayude a su niño a pensar con creatividad, preguntándole "¿Supongamos que... ¿Qué te parece...? ¿Qué pasaría si...?"
- Anime a su hijo a conversar con familiares mayores y menores que él. El niño que tiene muchas oportunidades de hablar sabrá expresar sus ideas con palabras.
- Ayude a su hijo a seleccionar algunos programas de televisión destinados a niños de la misma edad e intereses. Mire los programas con su hijo y comente lo que ven y oyen. "Estos leones, ¿son iguales a los que se ven en el zoológico?" Hágale preguntas para saber lo que está

aprendiendo. "¿Nuestra familia hace las cosas igual que la familia del programa? ¿En qué somos diferentes?"

- Use la televisión con cuidado. A la hora de la comida, conversen y disfruten de la compañía mutua. Prepare una lista de las cosas que el niño puede hacer en lugar de mirar televisión, como por ejemplo mirar un libro, jugar con sus hermanos o dibujar.

Cómo ayudar al cuidador de su niño

Cuéntele al cuidador las cosas que el niño hace en casa. Ello le ayudará al cuidador a iniciar conversaciones con el niño y a animarlo a hablar.

Los preescolares aprenden el idioma escuchando y observando a las personas mayores.

- Piense y planifique en voz alta para que el niño la vea y la oiga emplear lenguaje para resolver problemas o formular planes.

"Hola, Eduardo. ¿Todavía quieres jugar al baloncesto? Muy bien, te veo en el parque".

- Visite lugares interesantes y hable sobre ellos. Vaya a la biblioteca, al parque o a un museo. Hable con su niño sobre lo que ven en la visita. Haga preguntas sobre lo que el niño ve. Al regreso, sugiérale que le cuente a un pariente o a un amigo sobre el paseo.

"Seguro que al abuelo le va a gustar que le hables sobre los insectos gigantes que vimos en el museo".

- Pídale al niño que le ayude a hacer algún trabajo, como reemplazar una pila eléctrica en un juguete, lavar el coche o limpiar maleza. Háblele al niño sobre lo que está haciendo. El niño se divertirá y aprenderá palabras nuevas.
- Lleve al niño cuando salga a hacer mandados. El niño se divertirá y gozará de hablar y aprender con usted en sus salidas al supermercado, a la lavandería o a donde tenga que ir. A los niños también les gusta ver lo que pasa en el vecindario en el camino a estos lugares.



La lectura

A los preescolares les gusta mirar muchos tipos de libros diferentes.

- Busque ediciones en tapa blanda de los libros preferidos de su hijo, tanto en inglés como en el idioma que se hable en el hogar. Anime a familiares y amigos a intercambiarse y regalarse libros. Recuerde que en las liquidaciones que hacen los vecinos muchas veces se encuentran libros de segunda mano a muy buenos precios.
- Vaya con regularidad a la biblioteca a recoger libros, cintas y otros materiales. De ser posible, sáquele a su hijo su propia tarjeta.
- Haga que su hijo se vea reflejado en los libros. Seleccione libros en los que aparezcan familias como la suya y personas de su misma cultura y grupo étnico.
- Pídale al bibliotecario encargado de la sección infantil que le sugiera libros para su hijo. Obtenga ideas de otras familias, cuidadores y personas que conozcan bien a su hijo.
- Elija libros que contengan experiencias similares a las de su hijo.

interés especial - los insectos

algo familiar - ir a la guardería

algo nuevo - ir al dentista

un cambio en la familia - el nacimiento de un bebé

Cómo ayudar al cuidador de su hijo:

Pregúntele al cuidador sobre clubes de lectura para niños pequeños y programas que ofrezcan libros infantiles a precios económicos.



Es más probable que los preescolares le tomen afición a la lectura si se les lee.

- Deje libre un rato de cada día para que usted y su hijo puedan descansar y leer juntos. Haga de estos momentos algo especial, para disfrutar de la compañía mutua y explorar los mundos nuevos y las ideas que aparecen en los libros. La probabilidad de que un niño le tome afición a la lectura y sea un lector habitual aumenta si al niño se le lee.
- Lea con mucho entusiasmo. Cambie la voz según el personaje y los sentimientos de tristeza, curiosidad o felicidad que aparezcan en el cuento.
- Prepárese para las interrupciones, y anime a su niño a hacer preguntas o comentarios. Interrumpa la lectura para comentar los dibujos y la historia de cada libro, y la forma en que éstos se relacionan con la vida de su hijo. Pregunte y conteste preguntas. Agregue información para que su hijo entienda el cuento.

"Las fresas son fáciles de recoger porque crecen al ras de la tierra. ¿Te acuerdas de las fresas que vimos en el supermercado?"

Los preescolares aprenden sobre la lectura cuando miran libros por su propia cuenta y cuando ven que los adultos leen.

- Prepare un estante, una canasta o un rincón donde su hijo pueda alcanzar los libros sin ayuda. Colóquelos de manera que pueda encontrar sin dificultad lo que está buscando. Prácticamente todas las habitaciones de la casa, como la cocina, el cuarto de baño, la sala o el dormitorio, son buenos lugares para guardar libros.
- Cuando salga de su casa llévese una bolsa con libros. El niño puede leer en el metro o el autobús, en el coche, en la lavandería y en el consultorio del médico.
- Demuéstrele a su hijo que la lectura es una disciplina útil e

importante. A los niños les encanta imitar a los adultos. Un niño que vea a su padre o a su madre disfrutar de un diario o una revista querrá hacer lo mismo.

- Muéstrole a su hijo cómo usted usa libros, diarios y otros materiales escritos para averiguar a qué hora abre una tienda, qué tiempo va a hacer o qué ingredientes necesita para una receta.

La escritura

Los preescolares deben practicar el uso de los músculos cortos de los dedos y las manos.

- Anime a su hijo a cepillarse los dientes, abrocharse la ropa, abrir y cerrar cremalleras y usar cuchillo y tenedor sin ayuda.
- Pídale a su hijo que le ayude con tareas de verdad, como separar y doblar la ropa lavada, barrer la entrada de la casa y tender las camas.
- Juegue con su hijo. Juntos pueden enhebrar cuentas, armar rompecabezas y jugar con masilla casera.
- Pregúntele al cuidador de su hijo qué ideas le puede dar.

Cómo ayudar al cuidador de su hijo:

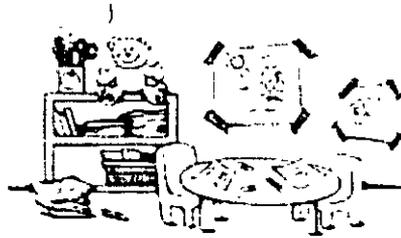
Cuéntele al cuidador las tareas que su hijo hace en casa. Intercambie muestras con el cuidador de lo que el niño escribe, para que los dos sepan lo que está haciendo y aprendiendo.

Los preescolares aprenden sobre la escritura cuando ven que las personas mayores usan la escritura todos los días.

- Deje que su hijo lo vea escribiendo todos los días. Cuando anote algo en el calendario, haga la lista de la compra, escriba su nombre en la lista de pacientes en el consultorio del médico o escriba un mensaje telefónico, explíquelo a su hijo lo que está haciendo: "Le estoy escribiendo una carta a la tía Alicia. ¿Quieres contarle lo que vimos en el paseo a la biblioteca?"
- Muéstrole a su hijo las palabras que nos rodean, en los libros de cocina, en las botellas de champú, los nombres de calles y edificios, y explíquelo para qué sirven. Tome dos latas de sopa y pregúntele: "¿Qué sopa vamos a tomar? ¿De pollo o de verduras?"

A los preescolares les gusta escribir sin ayuda.

- Procure que su hijo tenga materiales y un lugar donde escribir. Busque en la casa materiales que su hijo pueda usar para escribir: toda clase de papeles, crayolas, marcadores, lápices. Coloque los materiales en una caja abierta en una repisa baja o en un cajón bajo en la cocina para que el niño pueda alcanzarlos sin que usted le ayude.
- Aparte un lugar para escribir en el cuarto donde su familia pasa la mayor parte del tiempo. Por ejemplo, puede cortar las patas a una mesa y a una silla viejas para que sean de la altura apropiada para su hijo, o a veces se pueden encontrar muebles infantiles de segunda mano en liquidaciones de los vecinos o tiendas de mercaderías usadas. Mantenga catálogos y otros materiales para escribir en cajas de zapatos sobre la mesa.



- Hable con su hijo sobre la escritura. Si le pregunta cómo se escribe una letra, deletrea un nombre o escribe una palabra, muéstrole cómo se hace. De lo contrario, déjelo que él escriba a su manera. Tal vez usted no pueda leerlo, pero él se lo puede leer a usted. Con el tiempo aprenderá a escribir palabras de modo que otros las puedan leer.

RETRASO SIMPLE DEL HABLA

Guía de detección y encuadre.

SINTOMATOLOGÍA ESENCIAL:

Niños que presentan un desfase significativo en la aparición (comienzo tardío) y en el desarrollo de la expresión (Evolución lenta) que no puede ser explicado por un retraso mental, que tampoco se debe a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo, o trastornos neurológicos.

Son capaces de pronunciar sonidos aislados y grupos de sonidos, pero a la hora de su ordenación y diferenciación dentro de las palabras presentan dificultades. Luego no son trastornos tanto de la articulación fonética, cuando de estructuración fonológica, que está atrasada para su edad cronológica. La comprensión es prácticamente normal para su edad y la actividad no lingüística se encuentra también dentro de la normalidad.

Desde un punto de vista estructural podremos observar algunos de estos procesos:

- **NIVEL FONOLÓGICO:** Aparece un sistema fonológico simplificado o retrasado.

- Se pueden observar sustituciones, omisiones, inversiones silábicas y asimilaciones.
- Cambios en el punto de articulación: procesos como frontalización, posteriorización.
- Pérdida de sonoridad.
- Simplificación de la estructura silábica (reducción de distingos, sinfonos...).
- Oclusivación de fricativas.
- Suele respetar la curva de vocales de la palabra.

- **NIVEL SEMÁNTICO:** Pueden presentar ligeros problemas, pero no alejándose de patrones normalizados.

- **NIVEL MORFOSINTÁCTICO:** Pueden utilizar estructuras gramaticales simplificadas. En ocasiones se observan características típicas de habla infantilizada como la utilización frecuente del artículo indeterminado "uno".

En expresión puede llegar a ser una especie de jerga, a veces sólo comprensible por los que le rodean.

- **NIVEL PRAGMÁTICO:** No hay dificultades especiales. Su lenguaje puede mantener las funciones normales.

Existe intencionalidad comunicativa, aunque pueden aparecer inhibiciones en función de sus experiencias personales y respuestas del contexto social, familiar, etc.

SINTOMATOLOGIA ASOCIADA

Pueden utilizar con mayor frecuencia gestos naturales, deícticos, como estrategia para hacerse comprender mejor. Así mismo el no establecimiento de un código fonológico estable, puede influir negativamente en el aprendizaje de la lecto-escritura. Puede ir acompañado de dislalias funcionales, de problemas de percepción auditiva y de movimientos anómalos de los órganos bucofonatorios.

Son niños en general más inmaduros. Pueden coexistir trastornos en la coordinación motora. Pueden aparecer problemas emocionales, dificultades de relación con iguales o mayores (Vinculación/separación) y algunas alteraciones conductuales menores.

FACTORES PREDISPONENTES.

- Pobre estimulación lingüística: modelos deficientes o insuficientes (jerga familiar).
- Problemas afectivos-relacionales: sobreprotección, privación, etc.
- Problemas de adaptación al uso de una segunda lengua (lingüístico/emocional).
- Fratería (comunicación especial y sustitutoria entre hermanos).
- Problemas de deglución.

EVOLUCION.

Evolucionan favorablemente, dependiendo de los contextos en los que se desenvuelven y con una adecuada intervención logopédica.

TIPOS Y NIVELES.

Van a venir dados según el número de perturbaciones fonológicas por palabra.

Entre los factores de gravedad de menor a mayor, podemos concretar:

- Errores dentro del mismo campo fonológico: punto de articulación.
- Errores fuera de ese campo fonológico: modo de articulación.
- Sustituciones: sordo/sonoro.

CARACTERISTICAS DIFERENCIALES.

- Con retraso mental, déficit auditivo, trastornos neurológicos: se descarta mediante las pruebas oportunas.
- En las dislalias se producen alteraciones, omisiones o sustituciones de fonemas y no existe simplificación de la palabra. El niño con retraso del habla repite bien los fonemas, mientras que en las dislalias, se mantiene en la repetición esas dificultades.
- Retraso del Lenguaje: están afectados aspectos como vocabulario, morfosintaxis, etc, no en el retraso de habla.

CRITERIOS:

- Alteración en la organización fonológica del lenguaje (que puede afectar seriamente a su expresión).

- Nivel de comprensión normal.
- El desarrollo semántico y morfosintáctico, aunque no apartándose de patrones normalizados, pueden estar ligeramente retrasado.
- La intencionalidad comunicativa puede verse inhibida, en función de sus experiencias personales y respuestas de contexto social, familiar, etc...

RETRASO SIMPLE DEL LENGUAJE

Guía de detección y encuadre.

SINTOMATOLOGIA ESENCIAL:

Niño que presenta un retraso en la aparición o en el desarrollo de todos los niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático), que afecta sobre todo a la expresión y, en menor medida, a la comprensión, sin que esto se deba a un trastorno generalizado del desarrollo, ni a déficit auditivo o trastornos neurológicos.

La aparición del lenguaje y la expresión es más tardía de lo habitual, y se desarrolla lentamente y desfasada con respecto a lo que cabe esperar de un niño de esa edad cronológica.

Suelen aparecer algunos de los siguientes síntomas:

EXPRESION:

Nivel fonológico: Suelen presentar patrones fonológicos desviados.

Habla infantilizada, con omisión de consonantes iniciales y sílabas iniciales.

La estructura silábica es: v, c+v, y no realiza c+c+v, o v+c.

El grupo más afectado suele ser las fricativas, reduciéndose en algunos casos a las producciones /p/, /m/ y /t/.

Nivel Semántico: Vocabulario reducido a objetos del entorno.

Problemas en la adquisición de conceptos abstractos (colores, formas y espacio-temporales).

Nivel Morfosintáctico: Desorden en la secuencia normal de la oración y Lenguaje telegráfico.

Número reducido de términos en la frase.

Dificultades en la utilización de artículos, pronombres, plurales y alteración en la conjugación de los tiempos verbales.

Presentan dificultad en la adquisición de frases subordinadas, éstas suelen ser coordinadas con la partícula "y".

Nivel Pragmático: Alteración de la intencionalidad comunicativa.

Predomina la utilización del lenguaje para: denominar, regular la conducta y conseguir objetos.

Presenta dificultades para atribuir cualidades a los objetos y preguntar.

Escasa utilización del lenguaje para relatar acontecimientos y explicarlos.

Apenas utiliza el lenguaje en la función lúdica o imaginativa.

Tendencia a compensar la expresión verbal deficiente con mímica y gestos naturales.

COMPRESION.

La comprensión aunque, aparentemente puede ser normal, es aproximativa y contextual, comprendiendo mal las nociones abstractas, con dificultades, por ejemplo para relatar hechos, en los que simplificaría solamente enumerándolos.

SINTOMATOLOGIA ASOCIADA.

Generalmente el retraso del lenguaje viene asociado con una Inmadurez (Prematuridad, hospitalismos, etc.) generalizada, que afecta a la coordinación psicomotriz (Coordinación gruesa y fina, inmadurez o problemas de lateralización), dificultades en la estructuración temporo-espacial (dibujo desordenado en una lámina), a veces esta inmadurez afecta psicoemocionalmente apareciendo una baja autoestima, sentimientos de inferioridad, etc...

- Ligero retraso motor en movimientos que requieren una coordinación fina.
- Retraso en la expresión gráfica.
- Retraso en el establecimiento de la dominancia lateral.
- Dificultades en aspectos del desarrollo cognitivo: relación pensamiento/lenguaje y memoria/atención.
- Problemas psicoafectivos: baja autoestima, dificultades en las relaciones con los iguales (Inhibiciones).
- Dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura y otros aprendizajes escolares.

FACTORES PREDISPONENTES.

Puede haber predisposición hereditaria, factores neurológicos (Disfunción cerebral mínima), factores socioculturales (Niveles familiares socioeconómicos y educativos bajos), factores afectivos y relacionales (Actitudes sobreprotectoras, o rechazos familiares, privación, etc) o un modelo lingüístico pobre, insuficiente o inapropiado.

CARACTERISTICAS DIFERENCIALES.

Hay que excluir una patología orgánica general, un déficit importante del oído, un handicap motor manifiesto, así como trastornos mayores de la personalidad.

Descartar la posibilidad de una deficiencia intelectual, o un tipo de mutismo, afasias infantiles y autismo (en el que el lenguaje está alterado, no retrasado y además, presenta problemas en otras áreas y conductas).

Hay que diferenciar entre Retraso del Habla y Retraso del Lenguaje, en el primero sólo está afectado el nivel fonológico, mientras que en el Retraso del lenguaje están todos los códigos afectados.

En la Disfasia destaca la gran lentitud de la evolución y la respuesta lenta a la intervención pedagógica. El Retraso del lenguaje, tienen una recuperación más acelerada y una respuesta positiva a la intervención y se encuentra menos afectada la comprensión.

PRONOSTICO Y NIVELES DE AFECTACION.

La gravedad del trastorno estará condicionada por el grado de afectación de los distintos niveles: Vocabulario, más o menos reducido, afectación mayor o menor de la comprensión, morfosintaxis más o menos evolucionada, asociación de otros trastornos en mayor o menor medida (Lectoescritura, lateralidad, ambientalismos más deficiente, etc...).

CRITERIOS.

Dificultades en el desarrollo del lenguaje a nivel fonológico, semántico y morfosintáctico.

Repercusiones en el desarrollo de aspectos funcionales del lenguaje.

Comprensión alterada, pero en menor medida que la expresión.

Dificultades, en los aprendizajes escolares.

Todo ello, no es debido a deficiencias sensoriales, intelectuales, motóricas o neurológicas.

DISFASIA

Guía de detección y encuadre.

SINTOMATOLOGIA ESENCIAL:

Sujeto que presenta déficit en el lenguaje tanto a nivel comprensivo como expresivo, sin que exista un trastorno generalizado del desarrollo, déficit intelectual, auditivo o un trastorno neurológico.

Este déficit en el lenguaje oral se caracteriza, además de por un retraso cronológico en la adquisición del lenguaje, por importantes dificultades específicas para la estructuración del mismo, produciéndose así, conductas verbales anómalas que se traducen en una desviación respecto a los procesos normales de adquisición y desarrollo del lenguaje.

- Suelen aparecer algunos de los siguientes síntomas:

En la expresión:

- Intencionalidad comunicativa pobre y grandes dificultades para adaptarse al interlocutor.
- Graves problemas en los aspectos funcionales del lenguaje; predominio de la función instrumental y reguladora.
- Expresión muy baja, casi nula o constituida por emisiones que pueden ir desde la palabra-frase hasta la expresión telegráfica.
- Las frases o palabras se dicen en el orden impuesto por el pensamiento que lo suscita. En algunos casos la expresión se reduce a jerga.
- Heterogeneidad del vocabulario, existiendo la presencia de palabras complejas y la ausencia de palabras más simples.
- Agramatismo: dificultades variables en la estructuración sintáctica.
- Dificultad para manejar pronombres personales más allá de los 4 años.
- Ausencia total de partículas de relación (preposiciones, etc.).
- Empleo persistente del verbo en forma atemporal: infinitivos y perífrasis verbales.

En la comprensión:

- Grave alteración de la comprensión pudiéndose observar conductas ecológicas.
- Pueden llegar a la sordera verbal.
- Reacción positiva a gestos.
- Dificultad para repetir y recordar enunciados largos.
- Problemas de evocación: expresiones interrumpidas con sustituciones de palabras, uso de perífrasis y muletillas.

SINTOMATOLOGIA ASOCIADA.

Los difásicos suelen presentar dificultades en la estructuración espacial, trastornos en el ritmo y dificultades psicomotrices, repercutiendo esas dificultades en un retraso en los aprendizajes básicos, en su equilibrio afectivo emocional, baja estima y ansiedad situacional varias, si como consecuencia de sus dificultades se produce un fracaso en sus aprendizajes escolares, este traerá consecuencias personales, familiares y de relación.

- Problemas en la memoria secuencial de estímulos visuales, auditivos y de acontecimientos.
- Trastornos de tipo perceptivo: integración auditiva fonética.
- Dificultades a la hora de responder correctamente al cambio de consigna, probablemente debido a perseveraciones de las imágenes auditivas.
- Falta de programación en su actividad lúdica (juego simbólico).
- Alteraciones de la conducta social y afectiva, con rasgos de ansiedad.
- Dificultades en el desarrollo cognitivo: relación pensamiento/lenguaje.
- Graves dificultades para el aprendizaje de la lecto-escritura.

FACTORES PREDISPONENTES.

Siempre se presume un trastorno de la percepción, con un posible factor neurológico determinante, aunque no se haya podido constatar su etiología, ni su presencia.

CARACTERISTICAS DIFERENCIALES.

Es necesario hacer diagnóstico diferencial con, deficiencia mental, autismo, déficit auditivo, alteraciones neurológicas (afasias).

Resulta difícil establecer la frontera entre retraso del lenguaje y disfasia, muchas veces el diagnóstico viene determinado por la falta de evolución ante la intervención y el nivel de la gravedad de la sintomatología. Los trastornos disfásicos tienen peor evolución con una intervención sistemática. Nosotros tomaremos como criterios de distinción, la mayor gravedad de los indicadores y la persistencia de esa gravedad. En el retraso del lenguaje, aunque en un momento determinado pudiera constatarse como de la misma gravedad que una disfasia, encontraríamos una mejor evolución, como consecuencia, no solo de la intervención, sino también porque los factores ambientales dificultadores asociados, van perdiendo fuerza frente a esa buena intervención y orientación escolar y familiar.

El problema disfásico, se complica aun más, por sus mayores dificultades en los aprendizajes básicos y su mayor y más persistente fracaso escolar.

TIPOS Y NIVELES.

En la bibliografía sobre el tema se pueden encontrar distintas clasificaciones atendiendo a diferentes criterios que ahora no parece oportuno detallar. Simplemente constataremos niveles de gravedad estimados como leve, moderados y muy graves, para tener una

apreciación global del problema, que junto con la edad del sujeto y las características de las intervenciones requeridas y que se le han prestado nos mostrará la situaciones estimada.

CRITERIOS.

Déficit persistente en el lenguaje en todos los niveles, comprensivos y expresivos.

Retraso cronológico y desviación respecto a los patrones normales de adquisición y desarrollo.

Graves dificultades para la comunicación.

Dificultades, en los aprendizajes escolares.

Todo ello, no es debido a deficiencias sensoriales, intelectuales o motóticas graves.

DISFONIAS INFANTILES

Guía de detección y encuadre.

SINTOMATOLOGIA ESENCIAL:

Trastorno de la voz de origen orgánico o funcional que afecta al timbre, la intensidad, la extensión y la duración de la voz. Su característica esencial es el enronquecimiento del timbre de la voz. El habla es forzada con una excesiva tensión en los músculos de cara, cuello, hombro y/o torax. La respiración suele ser torácica superficial y el flujo aéreo espirado débil.

Las dificultades fonatorias infantiles más características son:

- Ataques de voz (golpe de glotis), gallos, sonidos inaudibles y forzados, respiración ruidosa y fatiga vocal.
- Sensación de esfuerzo desmedido al hablar.
- Descoordinación motriz sobre los órganos de articulación y la respiración.
- Parece hablar con restos de aire espirado.
- La voz es monótona y falta de armónicos.
- La fluidez es muy rápida y con sacudidas.
- La voz cantada está reducida a algunas notas y suena muy grave.

SINTOMATOLOGIA ASOCIADA:

Esfuerzo desproporcionado en la conversación, lo que le provoca reducción de la frase. Los finales de las frases son inaudibles o terminan sin aliento y sin voz.

FACTORES PREDISPONENTES:

- Niños con carácter hiperactivo, con tendencia a juegos físicos violentos.
- Ambientes familiares ruidosos y excitados con padres ansiosos y directivos.
- Padres con disfonias crónicas con posible imitación de modelos por parte del niño.
- Niños de alto riesgo a trastornos ORL (rinitis, otitis de repetición, laringitis).
- Niños con trastornos pulmonares (asma, tos ferina, bronquitis gripe).
- Niños intervenidos quirúrgicamente (amigdalectomía y adenoidectomía) y cirugía torácica
- Niños intervenidos quirúrgicamente de traqueotomía, extirpaciones de nódulos, polipos.
- Malformaciones laríngeas congénitas (papilomatosis proliferante).
- Deficiencias auditivas que impidan el control auditivo de la propia voz.

TIPOS Y NIVELES:

Los cuadros frecuentes de disfonias infantiles:

- **Laringitis funcional** que sigue a afecciones inflamatorias de los órganos supralaríngeos, afecciones reumáticas, por irritaciones y agresiones ambientales y abusos excesivos de la laringe. La voz se enronquece progresivamente, se vuelve rasposa y gutural y se produce alteración de la altura (tonos graves) y la intensidad.
- **Ronquera vocal** provocada por la imitación del adulto, los gritos excesivos, temperamentos agresivos, comportamientos hiperactivos en actividades colectivas. Existe hipotonía de las cuerdas vocales y la voz es hipolaríngica, ronca, demasiado grave y sin timbre. La respiración es forzada y la voz cantada se limita a notas graves.
- **Voz agravada**, producida por enfermedades pulmonares, inflamaciones laríngeas, mimetismo de patrones de habla familiar, temperamento dramático o por excesiva timidez. Existe sensación dolorosa en la región faringolaríngica. La voz es muy grave en relación a la constitución del sujeto, es una especie de ronquera crónica.
- **Nódulo infantil**, provocado por abuso vocal, procesos inflamatorios crónicos de las vías aéreas superiores, agresiones irritativas ambientales, constitución vocal labil.
- **Pólipos:** Provocada por abusos laringeos prolongados.

DIAGNOSTICO DIFERENCIAL.

Han de descartarse deficiencias auditivas, con evidencia diagnóstica o comprobación clara o el ser síntomas disfónicos de una categoría mayor (deficit intelectual, sensorial, o motora).

CRITERIOS:

- A.- Enronquecimiento frecuente de la voz durante largos periodos de tiempo.
- B.- Sensaciones dolorosas y de fatiga vocal.
- C.- Dificultades fonatorias frecuentes (gallos, sonidos inaudibles, espiración fatigada y ruidosa, asociada a hipertensión de zona de cuello, hombros y cara.
- D.- Tono de voz agravado en relación a la constitución y edad del niño.